BNP PARIBAS

Warsaw Serial Con®

Pierwszy w Polsce Festiwal Seriali

25 — 29.11.2026
PKiN
Kinoteka w Warszawie



KATALOG



BNP PARIBAS

Warsaw Serial Con®

BNP Paribas Warsaw SerialCon

25 — 29.11.2026

PKiN — Kinoteka w Warszawie

PARTNER TYTULARNY

BNP PARIBAS

PARTNER GŁÓWNY

Warszawa

PARTNERZY PROGRAMOWI

BBC FIRST · CANAL+ · Disney+ · HBO max · NETFLIX · polsat · SKY SHOWTIME · TVP VOD · arte.tv · ONE DISTRIBUTION · EGoFILM

WSPÓŁORGANIZATOR

stołeczna estrada

ORGANIZATOR

FUNDACJA OFF CAMERA

PARTNERZY MERYTORYCZNI

SERIES MANIA INSTITUTE · Fundacja RAZEM

PARTNERZY

JYSK · poppy head

PARTNER MOTORYZACYJNY

HONGOI

PARTNERZY WSPIERAJĄCY

LAB · BYTOM SZTUKA KRAWIECTWA OD 1945

PARTNER WOLONTARIUSZY

Vincent

PARTNERZY LOKALNI

DŻIUGAS · maniewski DAVROE · PIERROT · TOMASZEWSKI · Kulturalna

ibis STYLES · ibis budget · THE WESTIN WARSAW · NOVOTEL WARSZAWA CENTRUM · UR · HOTEL WARSZAWA

PATRONI MEDIALNI

TVP · RMF · RMF CLASSIC · RMF MAXX · FILMWEB · interia

wyborcza · wyborcza.pl · RZECZPOSPOLITA · rp.pl

DGP | Dziennik Gazeta Prawna · PANI · TwójSTYL · twojstyl.pl · NETFILM

o nas

BNP Paribas Warsaw SerialCon to pierwszy w Polsce festiwal poświęcony serialom i osobom, które tworzą znakomite polskie produkcje w odcinkach. Już po raz trzeci zapraszamy wszystkich, którzy kochają seriale i mają ochotę oglądać je w wygodnych kinowych fotelach na wielkim ekranie do warszawskiej Kinoteki.

Pięć festiwalowych dni to prawdziwa uczta! Będą premiery polskich produkcji, spotkania z gwiazdami, będzie też okazja do odkrycia mniej znanych produkcji oraz ponownego spotkania z tytułami, do których z przyjemnością wracamy po latach.

W tegorocznym programie jak zawsze dużo miejsca zajmują polskie produkcje. Zapraszamy zarówno pokazy premierowe odcinków, które jeszcze nie były nigdzie emitowane, jak i na projekcje tytułów, które trafiły do Konkursu Głównego i będą oceniane przez międzynarodowe jury. Pokażemy także seriale z innych krajów Europy, a dzięki współpracy z Series Mania Institute bliżej przyjrzymy się francuskim produkcjom. Zapraszamy też do spotkania z twórczyniami internetowymi, które w sposób całkowicie niezależny tworzą treści, budują własną publiczność i zdobywają uznanie w międzynarodowych konkursach. Przypomnimy też serialową Warszawę, bohaterki i bohaterów znanych kilku pokoleniom widzów, a podczas spotkań z gwiazdami będzie okazja poznać bezpośrednio od nich odpowiedzi na nurtujące pytania.

BNP Paribas Warsaw SerialCon to także przestrzeń dla spotkań i wydarzeń branżowych. W ramach sekcji PRO Industry odbędą się zamknięte wykłady, panele dyskusyjne, sesje pitchingowe oraz brunche networkingowe. To zawsze okazja do wymiany myśli, profesjonalnych doświadczeń i nawiązywania nowych zawodowych relacji. Mamy nadzieję, że dadzą początek serialom, które powrócą do nas już jako gotowe produkcje w przyszłości.

Chcemy, aby festiwal był dla Was okazją do obejrzenia ciekawych seriali i uczestnictwa w interesujących rozmowach. Robimy wszystko, co w naszej mocy, aby był atrakcyjną propozycją na te listopadowe warszawskie dni. Cieszymy się, że jesteście z nami i z całego serca witamy Was w Kinotece.

Bilety i szczegółowe informacje o wydarzeniu: **https://warsawserialcon.pl/**

słowo wstępne

BNP Paribas Warsaw SerialCon tworzymy przede wszystkim z myślą o publiczności, ale także o twórczyniach i twórcach oraz całej branży audiowizualnej.

Od początku przyświeca nam cel, by serial zajmował równorzędne miejsce obok filmu i był postrzegany jako pełnoprawna forma sztuki. Współczesna twórczość serialowa zasługuje na uwagę i uznanie, a także na stałe miejsce wśród najważniejszych wydarzeń kulturalnych. Festiwal jest przestrzenią, w której chcemy tę rangę podkreślać i pokazywać różnorodność oraz artystyczny potencjał seriali.

Trzecia edycja BNP Paribas Warsaw SerialCon to kolejny krok w realizacji tego celu. Nie byłby on możliwy bez zaangażowania w ten projekt naszych partnerów tytularnych, Miasta Stołecznego Warszawa oraz Banku BNP Paribas. Dziękuję również nadawcom i serwisom streamingowym: BBC First, CANAL+, Disney+, HBO Max, Netflix, Polsat, SkyShowtime, TVP VOD, Arte.TV, CME Distribution, EgoFilm, za zgłoszenie produkcji do Konkursu Głównego i współtworzenia tegorocznego programu.

Szczególne podziękowania kieruję do całego zespołu festiwalowego, który przez wiele miesięcy pracował z pasją i zaangażowaniem, by przygotować dla Państwa pięć dni pełnych serialowych spotkań i wydarzeń.

Szymon Miszczak
dyrektor festiwalu

słowo wstępne

Z branżą audiowizualną jestem związana na tyle długo, że miałam okazję obserwować zarówno dynamiczny rozwój rynku serialowego w Polsce, jak i zmieniający się stosunek środowiska filmowego do seriali oraz osób, które je tworzą.

To właśnie dzięki serialom twórczynie i twórcy z różnych pionów produkcji zyskali nowe możliwości artystycznego wyrazu. Kwestią czasu było więc powołanie do życia festiwalu, który stanie się przestrzenią spotkań branżowych, stworzy okazję do bezpośredniego kontaktu z publicznością, a także pozwoli dostrzec i docenić wkład tak wielu utalentowanych osób w powstawanie znakomitych polskich seriali.

Już po raz trzeci spotykamy się w Warszawie, aby wspólnie uczestniczyć w tym serialowym święcie. W tym roku zapraszamy także do rozmów o polskich i europejskich produkcjach, pokazujących, jak różnorodna jest współczesna twórczość serialowa. Polskie seriale zakwalifikowane do Konkursu Głównego są tak wciągające i różnorodne, że sami z ogromnym zaciekawieniem czekamy na werdykt międzynarodowego jury. O tym, komu przypadną nagrody w poszczególnych kategoriach, przekonamy się podczas finałowej gali, w ostatni wieczór festiwalu. Tymczasem zapraszam do zapoznania się z programem, który przygotowaliśmy.

Wraz z całym zespołem liczę na to, że BNP Paribas Warsaw SerialCon na stałe wpisze się w kalendarz warszawskich wydarzeń i stanie się atrakcyjną propozycją na listopadowe dni.

Życzę przyjemnych projekcji, inspirujących spotkań i wielu ciekawych rozmów!

Agnieszka Kruk
dyrektorka programowa

jury



Jan P. Matuszyński
przewodniczący jury

Jan P. Matuszyński jest reżyserem filmowym i telewizyjnym. Ukończył Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach oraz kurs dokumentalny w Szkole Wajdy.

Jego debiut fabularny *Ostatnia rodzina* miał premierę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno i zdobył liczne nagrody w Polsce i na świecie, między innymi Złote Lwy na Festiwalu Filmowym w Gdyni w 2016 roku. *Żeby nie było śladów* został zakwalifikowany do konkursu głównego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji w 2021 roku, a na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w tym samym roku twórcy filmu otrzymali Srebrne Lwy.

Jan P. Matuszyński jest również reżyserem takich seriali jak *Wataha, Król* na podstawie powieści Szczepana Twardocha oraz *Przesmyk*, który otrzymał dwie nagrody na zeszłorocznym BNP Paribas Warsaw SerialCon, za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę żeńską.



Coky Giedroyc

Coky Giedroyc jest cenioną reżyserką filmową i telewizyjną. Do jej najnowszych projektów należą serial *Tysiąc Ciosów* z udziałem Stephena Grahama oraz film *Greatest Days,* z muzyką boysbandu Take That.

W 2021 roku Coky otrzymała nagrodę BAFTA za najlepszy serial dramatyczny *Save Me Too,* z udziałem Lenniego Jamesa i Stephena Grahama. W 2016 roku została również laureatką nagrody BAFTA dla najlepszego reżysera za *The Sound of Music Live.*

Coky reżyserowała nagrodzony Emmy serial dramatyczny *Czas Prawdy* z Dominikiem Westem i Benem Whishawem, za który otrzymała nominacje do Złotego Globu i nagrody Emmy. Za miniserial *Królowa Dziewica* z Tomem Hardym była nominowana zarówno do nagrody Emmy, jak i BAFTA. Wyreżyserowała również adaptacje *Olivera Twista* oraz *Wichrowych Wzgórz,* w obu przypadkach z udziałem Hardy'ego. W jej dorobku znajdują się także takie produkcje jak *Szpiedzy w Warszawie* z Davidem Tennantem i Marcinem Dorocińskim, *Dom grozy* z Evą Green, Gypsy z Naomi Watts oraz *Rozpustnice* z Samanthą Morton i Lesley Manville.



Katherine Burchill

Katherine Burchill jest nagradzaną kostiumografką, której dorobek obejmuje produkcje z różnych gatunków – od horrorów i dramatów kostiumowych po fantasy i widowiskowe kino przygodowe.

Pracowała przy największych produkcjach filmowych i telewizyjnych, w tym przy serialach *Gra o tron, Ród smoka,* za który otrzymała nagrodę Emmy, oraz *Władca Pierścieni: Pierścienie Władzy.* W jej dorobku znajdują się również miniseriale, takie jak *Skandal w angielskim stylu* z Hugh Grantem, za który otrzymała nagrodę BAFTA, oraz *Sprostowanie* z Cate Blanchett.

Do jej najnowszych projektów kostiumograficznych należą serial fantasy i przygodowy *The Wayfinders,* dramat historyczny *Sekret Korony Chrystusa* oraz nadchodzący film fabularny *Merry Christmas Aubrey Flint*, z udziałem Richarda E. Granta i Celii Imrie.



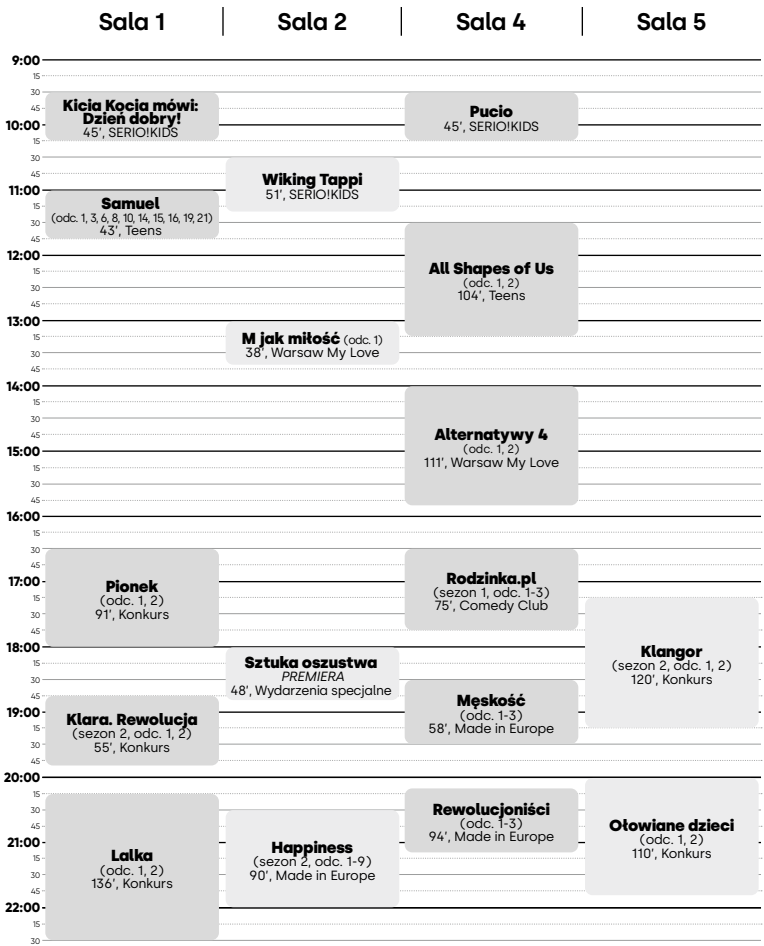
Louise Hooper

Louise Hooper jest cenioną brytyjską reżyserką telewizyjną, wybraną przez Amazon MGM Studios jako jedna z 25 najbardziej znaczących kobiet w branży.

Obecnie Louise jest główną reżyserką serialu akcji *Mercenary: An Extraction*, w którym występuje Omar Sy. Wcześniej reżyserowała serial fantasy Amazona *Władca Pierścieni: Pierścienie Władzy*, miniserial thriller *Zdrada* z Olgą Kurylenko oraz *Sandman* Neila Gaimana z Tomem Sturridge'em.

Louise wyreżyserowała również hit Netflixa *Wiedźmin* z Henrym Cavillem, a także jeden z najbardziej cenionych brytyjskich seriali komediowych, *Inside No. 9* dla BBC. W jej dorobku znajdują się także miniseriale *Z Krwi i kości* z nominowanymi do Oscara Imeldą Staunton i Stephenem Rea oraz *Oszustka,* cieszący się uznaniem czteroodcinkowy thriller z laureatką nagrody BAFTA Molly Windsor.

ŚRODA **25 listopada 2026**



ŚRODA **25 listopada 2026**

Sala 6	Sala 7	Sala 8

Kajko i Kokosz: Odyseja Milusia, Ślub Jagi, Swój Wróg
45' Teens

Bracia
(odc. 1, 2)
90', Larger Than Life

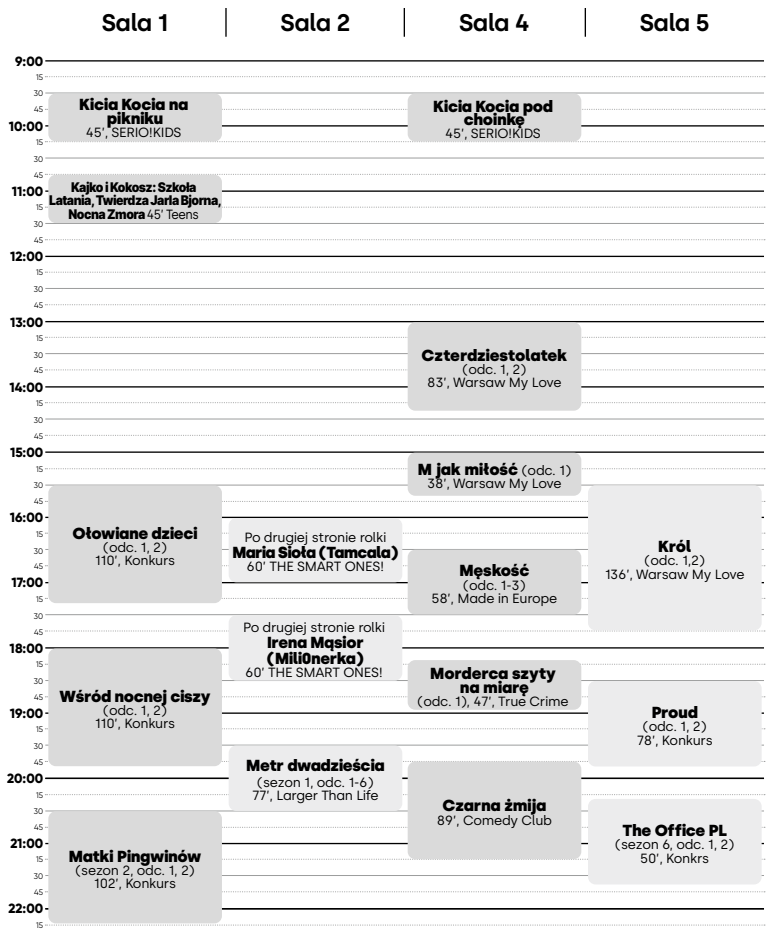
Dekalog
(odc. 1-3)
166', Larger Than Life

Wotum nieufności
(odc. 1, 2)
88', True Crime

Niedziela, 29.11
(odc. 1, 2)
88', True Crime

WIECZÓR OTWARCIA: Wśród nocnej ciszy
110', Wydarzenia specjalne

CZWARTEK **26 listopada 2026**



CZWARTEK **26 listopada 2026**

Sala 6	Sala 7	Sala 8

Rycerze Doliny Rozdupy
(sezon 2, odc. 1-6)
68', Comedy Club

Lucky Luke
(odc. 1, 2)
66', Teens

Dekalog
(odc. 4, 5)
113', Larger Than Life

Morfeusz
(odc. 1, 2)
123', True Crime

POKAZ PRASOWY NOWEGO SERIALU TVP
120'
Wydarzenia specjalne

Na niebieskich światłach
(sezon 1, odc. 1, 2)
104', True Crime

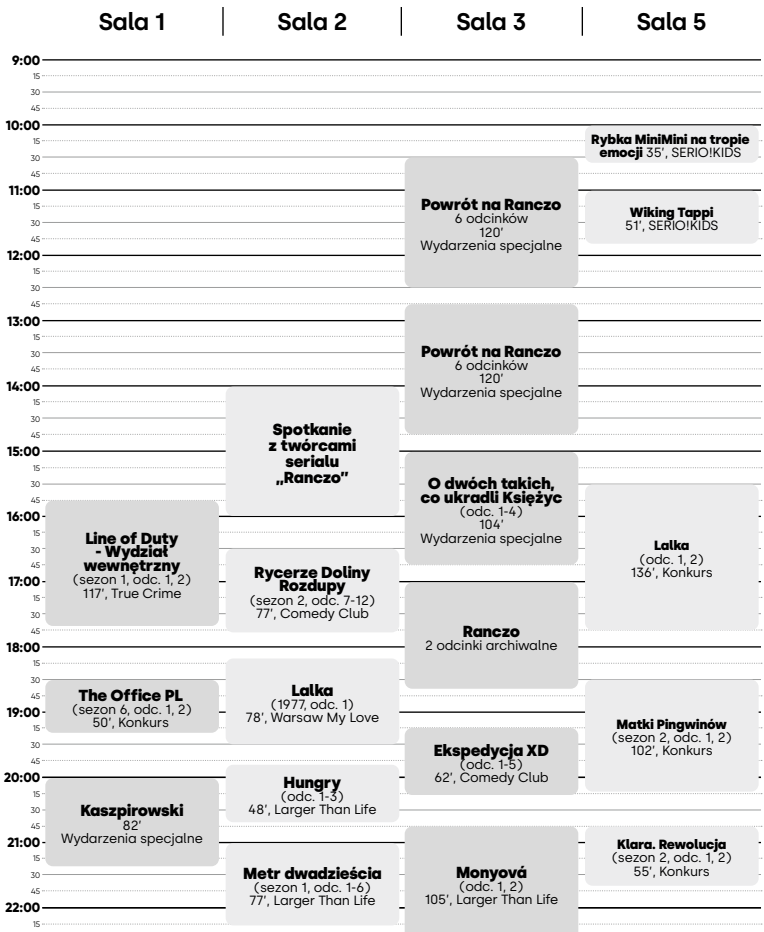
PIĄTEK **27 listopada 2026**

Sala 1	Sala 2	Sala 4	Sala 5
Kicia Kocia w przedszkolu 45', SERIO!KIDS		**Kicia Kocia ma braciszka** 45', SERIO!KIDS	
Kajko i Kokosz: Fujarka Łamignata, Na wczasach, Wielki Kapłan 45' Teens		**Samuel** (odc. 1, 3, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 19, 21) 43', Teens	
	All Shapes of Us (odc. 1, 2) 104', Teens		
	Zmiennicy (odc. 1, 2) 114', Warsaw My Love	**Rewolucjoniści** (odc. 1-3) 94', Made in Europe	
Klangor (sezon 2, odc. 1, 2) 120', Konkurs			**Król** (odc. 1,2) 136', Warsaw My Love
DJ Mehdi: Made in France (odc. 3, 6) 86', Made in Europe	**Genialna M. PRZEDPREMIERA** 100' Wydarzenia specjalne		**Wśród nocnej ciszy** (odc. 1, 2) 110', Konkurs
Proud (odc. 1, 2) 78', Konkurs	**Sex O'Clock** (odc. 1, 2) 80', Made in Europe		**Pionek** (odc. 1, 2) 91', Konkurs

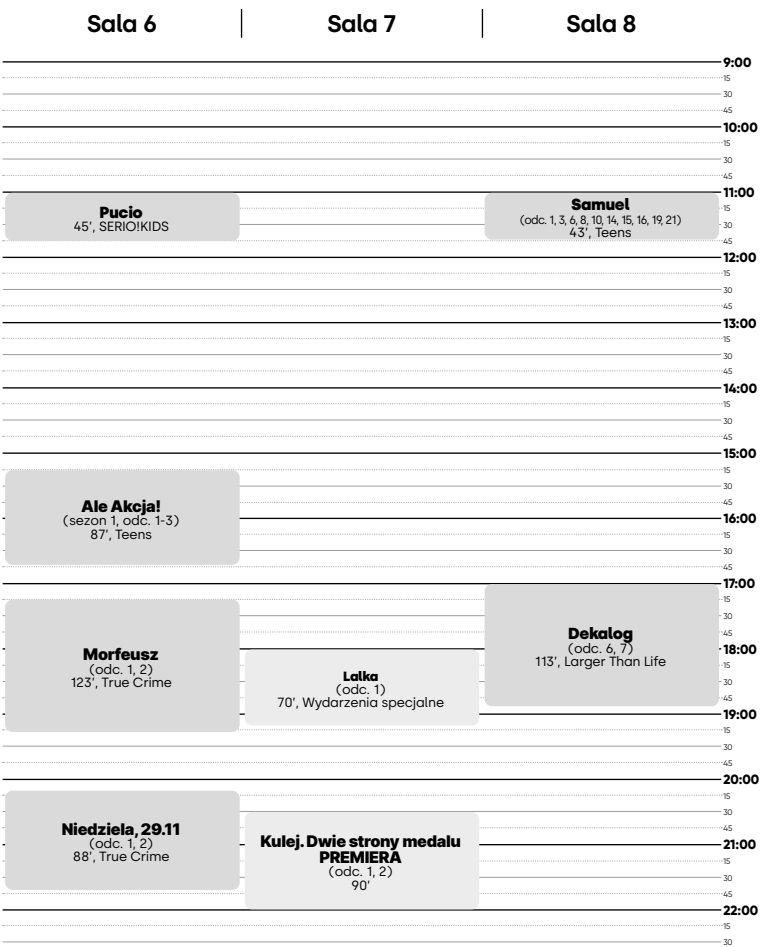
PIĄTEK **27 listopada 2026**

Sala 6	Sala 7	Sala 8
	Pucio 45', SERIO!KIDS	
Lustrro (Ula Zawadzka) 60', THE SMART ONES!	**Lucky Luke** (odc. 1, 2) 66' Teens	**Samuel** (odc. 1, 3, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 19, 21) 43', Teens
Wotum nieufności (odc. 1, 2) 88', True Crime		
	POKAZ SPECJALNY: Kulej. Dwie strony medalu PREMIERA 90', Wydarzenia specjalne	
Na niebieskich światłach (sezon 1, odc. 1, 2) 104', True Crime		

SOBOTA **28 listopada 2026**



SOBOTA **28 listopada 2026**



NIEDZIELA **29 listopada 2026**

Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 5
DJ Mehdi: Made in France (odc. 3, 6) 86', Made in Europe	**Happiness** (sezon 2, odc. 1-9) 90', Made in Europe	**Ekspedycja XD** (odc. 1-5) 62', Comedy Club	**Rybka MiniMini na tropie emocji** 35', SERIO!KIDS **Wiking Tappi** 51', SERIO!KIDS **Czarna żmija** 89', Comedy Club
Kaszpirowski 82' Wydarzenia specjalne	**Morderca szyty na miarę** (odc. 1) 47', True Crime **Hungry** (odc. 1-3) 48', Larger Than Life	**Lalka** (1977, odc. 1) 78', Warsaw My Love	**Line of Duty - Wydział wewnętrzny** (sezon 1, odc. 1, 2) 117', True Crime

NIEDZIELA **29 listopada 2026**

Sala 6	Sala 7	Sala 8

Pucio
45', SERIO!KIDS

Samuel
(odc. 1, 3, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 19, 21)
43', Teens

Dziewczyna z Tallinna
PREMIERA
(odc. 1, 2)
100', Wydarzenia specjalne

Ale Akcja!
(sezon 1, odc. 1-3)
87', Teens

Bracia
(odc. 1, 2)
90', Larger Than Life

Dekalog
(odc. 8-10)
170'
Larger Than Life

konkurs

BNP PARIBAS

HONGQI

Wychodząc naprzeciw potrzebom branży kreatywnej, która od lat tworzy na polskim rynku jakościowe produkcje w odcinkach BNP Paribas Warsaw SerialCon wprowadza na rynek nowe, prestiżowe Nagrody dla rodzimej branży serialowej. W trakcie trzeciej edycji konkursu międzynarodowe, niezależne jury, składające się z przedstawicieli i przedstawicielek branży kreatywnej, przyzna nagrody w następujących kategoriach:

- Najlepszy Polski Serial Roku 2026
- Najlepsza Reżyseria
- Najlepszy Scenariusz
- Najlepsze Zdjęcia
- Najlepsza Rola Męska
- Najlepsza Rola Żeńska
- Najlepsza Reżyseria Obsady

Po raz kolejny zostanie też przyznana nagroda BNP Paribas Tomorrow's Icon – to szczególne wyróżnienie może trafić do osoby zajmującej się reżyserią, scenariuszem, sztuką operatorską lub aktorstwem, której świeże podejście do pracy twórczej szczególnie zwróci uwagę jury swoją odwagą lub oryginalnością.

Podczas festiwalu przyznamy również Nagrodę Publiczności, która zostanie wyłoniona w wyniku głosowania widzów i widzek na seriale konkursowe. Partnerem Nagrody Publiczności jest Bank BNP Paribas.

Partnerem Nagrody Najlepsza Rola Męska jest marka Hongqi.

Konkurs i nominacje 3. edycji BNP Paribas Warsaw SerialCon:

SERIALE W KONKURSIE GŁÓWNYM

Proud – HBO Max
Klara – HBO Max
Wśród nocnej ciszy – HBO Max
Ołowiane dzieci – Netflix
Lalka – Netflix
Pionek – SkyShowtime
Matki Pingwinów, sezon 2 – Netflix
The Office PL, sezon 6 – CANAL+
Klangor, sezon 2 – CANAL+

Najlepszy Polski Serial Roku 2026

Proud – HBO Max
Wśród nocnej ciszy – HBO Max
Ołowiane dzieci – Netflix
Lalka – Netflix
Matki Pingwinów, sezon 2 – Netflix
The Office PL, sezon 6 – CANAL+

Najlepsza Rola Żeńska

Klara – Izabela Kuna
Wśród nocnej ciszy – Justyna Wasilewska
Ołowiane dzieci – Joanna Kulig
Lalka – Sandra Drzymalska
Pionek – Maria Dębska
Matki Pingwinów, sezon 2 – Masza Wągrocka

Najlepsza Rola Męska

Proud – Ignacy Liss
Klara – Adam Woronowicz
Wśród nocnej ciszy – Łukasz Simlat
Ołowiane dzieci – Michał Żurawski
Lalka – Tomasz Schuchardt
The Office PL, sezon 6 – Piotr Polak

Najlepsza Reżyseria

Proud – Karol Klementewicz
Wśród nocnej ciszy – Jan Holoubek
Ołowiane dzieci – Maciej Pieprzyca
Lalka – Paweł Maślona
Matki Pingwinów, sezon 2 – Klara Kochańska-Bajon, Jagoda Szelc
Klangor, sezon 2 – Łukasz Kośmicki

Najlepsze Zdjęcia

Proud – Weronika Bilska
Wśród nocnej ciszy – Maciej Sobieraj
Ołowiane dzieci – Witold Płóciennik
Lalka – Paweł Flis
Matki Pingwinów, sezon 2 – Ita Zbroniec-Zajt
The Office PL, sezon 6 – Paweł Chorzępa

Najlepsza Reżyseria Obsady

Proud – Viola Borcuch
Klara – Magdalena Szwarcbart
Wśród nocnej ciszy – Żywia Kosińska
Ołowiane dzieci – Alina Trybiło-Falana, Gniewko Falana
Lalka – Katarzyna Gryciuk-Krzywda
Matki Pingwinów, sezon 2 – Gniewko Falana, Marta Markiewicz, Julia Popkiewicz

Najlepszy Scenariusz

Proud – Karol Klementewicz, Monika Pęcikiewicz
Klara – Marek Modzelewski
Ołowiane dzieci – Jakub Korolczuk
Lalka – Paweł Demirski, Jagoda Dutkiewicz, Paweł Maślona
Matki Pingwinów, sezon 2 – Klara Kochańska-Bajon, Nina Lewandowska, Justyna Bilik, Ariadna Lewańska, Magdalena Żakowska
The Office PL, sezon 6 – Łukasz Sychowicz, Jakub Rużyłło, Mateusz Zimnowodzki

Tomorrow's Icon

Maria Kania – *Lalka / Wśród nocnej ciszy*
Ignacy Liss – *Proud*
Kamil Studnicki – *Proud*
Mary Pawłowska – *Klangor 2*



PROUD (odc.1, 2)

HBO max

czwartek, 26.11, 18:30, sala 5
piątek, 27.11, 20:15, sala 1

Serial „Proud" to oryginalna historia Filipa, młodego i nieodpowiedzialnego geja, który żyje w przeświadczeniu, że świat należy do niego i nigdy się to nie zmieni. Jest bezczelny, bezkarny, bezrefleksyjny, niecierpliwy, piękny i młody. Wewnętrzny brak pewności siebie rekompensuje arogancją, zachwytem w oczach innych i pracą modela. Gdy dochodzi do rodzinnej tragedii, cały jego świat wywraca się do góry nogami. Czy Filipowi uda się zaopiekować małym dzieckiem i jednocześnie zachować wolność oraz nie stracić zbyt wiele z dotychczasowego stylu życia? A do tego zmierzyć się z wyrzutami sumienia, własnymi słabościami, porażkami oraz społecznymi uprzedzeniami? Tak właśnie zaczyna się najważniejsza i najbardziej skomplikowana podróż głównego bohatera „Proud".



KLARA. REWOLUCJA (sezon 2, odc.1, 2)

HBO max

środa, 25.11, 18:45, sala 1
sobota, 28.11, 20:45, sala 5

Drugi sezon rozwija historię bohaterów, których losy śledzimy od pierwszej serii.

Całe dorosłe życie Klary było naznaczone nieobecnością ojca oraz romansem z żonatym mężczyzną, który przez lata zwodził ją obietnicami odejścia od żony. W nowym sezonie marzenia Klary wreszcie się spełniają — i to jednocześnie. To jednak zamiast szczęścia przynosi dezorientację. Klara nie wie, jak sobie z tym poradzić.

Nagle w jej domu pojawiają się dwaj mężczyźni, o których zawsze marzyła — ojciec i Aleks. Ojciec śpi na kanapie w salonie, Aleks w sypialni. Z pozoru wszystko wygląda idealnie, ale robi się... ciasno.

Uważaj, czego sobie życzysz — bo czasem marzenia naprawdę się spełniają.



WŚRÓD NOCNEJ CISZY (odc.1, 2)

czwartek, 26.11, 18:00, sala 1
piątek, 27.11, 17:30, sala 5

Wigilia 1976 roku. Śnieg, cisza, ciemność. Trójka młodych ludzi ginie pod kołami autobusu w drodze na pasterkę: ciężarna dziewczyna, jej mąż i młodszy brat.

Nikt nic nie widział. Albo nie chce powiedzieć. Zamiast odpowiedzi – mur milczenia. Sprawa zostaje uznana za nieszczęśliwy wypadek. Ale... matka ofiar i młody policjant Maczek nie wierzą w przypadek. On ryzykuje karierę, ona – wszystko, co jej zostało. Im głębiej kopią, tym więcej szokujących informacji wychodzi na powierzchnię. A prawda? Może okazać się gorsza niż kłamstwo...



OŁOWIANE DZIECI (odc.1, 2) NETFLIX

środa, 25.11, 20:00, sala 5
czwartek, 26.11, 15:30, sala 1

Serial opowiada historię młodej lekarki, Jolanty Wadowskiej-Król, która zauważa, że dzieci mieszkające w okolicy Huty Szopienice masowo zapadają na ołowicę, chorobę wywołaną zatruciem metalami ciężkimi. Po swoim odkryciu bohaterka podejmuje próby ratowania chorych dzieci i mierzy się z opresyjnym, komunistycznym aparatem państwowym. Produkcja przenosi widownię do industrialnego klimatu Górnego Śląska lat 70. To tu, w realiach robotniczego regionu, splatają się niebezpieczne polityczne wpływy i społeczna misja dr Wadowskiej-Król.



LALKA (odc. 1, 2) NETFLIX

środa, 25.11, 20:15, sala 1
sobota, 28.11, 15:30, sala 5

Sześcioodcinkowy dramat o niemożliwej relacji i cenie awansu społecznego. Napędzany ambicją Stanisław dąży do awansu społecznego, a jego obsesyjne zauroczenie Izabelą staje się bramą do świata, który chce zdobyć. Izabela próbuje wymknąć się ciasnym ramom arystokratycznego porządku i określić swoje miejsce w przeobrażającym się świecie. Ogarniające ich uczucie rozpięte jest między przepaścią klasową, obsesją, pragnieniem wolności i uwodzącą potęgą bogactwa. Współczesna reinterpretacja polskiej klasyki literackiej.



PIONEK (odc. 1, 2)

środa, 25.11, 16:30, sala 1
piątek, 27.11, 20:00, sala 5

Na Śląsku dochodzi do brutalnego morderstwa studentki architektury. Sposób działania sprawcy do złudzenia przypomina zbrodnie Normana Pionka, seryjnego mordercy nazywanego "Wampirem z Szombierek", odsiadującego wyrok więzienia. Choć wszystko wskazuje na naśladowcę, kolejne tropy nie dają policji jednoznacznych odpowiedzi. W śledztwo prowadzone przez komisarz Kocur nieoczekiwanie angażuje się Bastian Strzygoń, który w pogoni za sensacją wciąga w sprawę Ankę Serafin. Im bardziej zagłębiają się w temat, tym więcej pojawia się pytań, a granica między prawdą a kłamstwem zaczyna się zacierać. Aby odkryć, kto stoi za zbrodnią, będą musieli zmierzyć się z mrocznymi tajemnicami, które od lat pozostawały ukryte.



MATKI PINGWINÓW (sezon 2, odc. 1, 2) NETFLIX

czwartek, 26.11, 20:30, sala 1
sobota, 28.11, 18:30, sala 5

Kama, Ula, Tatiana i Jerzy zakładają własną szkołę dostosowaną do potrzeb swoich dzieci. Biegun Szczęścia to miejsce stworzone z myślą o bezpieczeństwie i akceptacji, ale dla zarządu szybko okazuje się polem nieustannej walki z biurokracją, finansami i emocjonalnym przeciążeniem. Drugi sezon łączy trudne wybory z humorem i ciepłem, wprowadzając nowe postacie i oferując świeże spojrzenie na relacje. Rodzice próbują odnaleźć się w zmieniających się układach, mierząc się z własnymi emocjami. Dzieci z kolei dorastają, konfrontują się ze zmieniającą się naturą rodzinnych konfiguracji, stają przed pierwszymi miłościami i uczą się, jak funkcjonować w relacjach z innymi. To opowieść o naprawianiu zerwanych więzi, o szukaniu odpowiedzi na pytanie, czym jest rodzina, i o tym, że troska nie polega na kontroli, lecz na byciu obecnym.



THE OFFICE PL (sezon 6, odc. 1, 2)

CANAL+

czwartek, 26.11, 20:20, sala 5
sobota, 28.11, 18:30, sala 1

Codzienny rytm Kropliczanki zakłóca pojawienie się nowego pracownika – Roberta. Nietypowa postać z kuriozalnym akcentem i – jak twierdzi Darek – w dziwacznym garniturze, może całkowicie zachwiać dotychczasową strukturą firmy. Robert przyjeżdża z samej Warszawy i już od pierwszej chwili idealnie odnajduje się w biurowych układzikach pracowników Kropliczanki. Nie uśmiecha się, więc trudno odgadnąć, co tak naprawdę myśli. A do tego mówi w naprawdę niespotykany sposób. I dlaczego podłapuje żarty Michała Holca?



KLANGOR (sezon 2, odc. 1, 2)

CANAL+

środa, 25.11, 17:15, sala 5
piątek, 27.11, 15:00, sala 1

"Klangor" powraca z nową, poruszającą historią. Po 15 latach emigracji Hela Zdun wraca z Berlina, by nawiązać kontakt z córką. Na miejscu dowiaduje się, że Wiki zmaga się z uzależnieniem i traumą po nieudanej próbie samobójczej, a jej małżeństwo z policjantem Kubą ma przemocowy charakter.

Kiedy Wiki znika tuż po pierwszym spotkaniu z matką, a jej ojciec zostaje znaleziony martwy, Hela rozpoczyna własne śledztwo. Stopniowo wchodzi coraz głębiej w świat więziennych układów, przemocy i rodzinnych tajemnic. W tym samym czasie Kuba szuka zaginionej na własną rękę. Ich oddzielne ścieżki stopniowo się krzyżują, prowadząc do odkrycia prawdy o losie Wiki.

warsaw my love

PARTNER SEKCJI:

stołeczna estrada
www.estrada.com.pl

Przez te kilka listopadowych dni Warszawa jest w centrum serialowego świata. W sekcji WARSAW MY LOVE sama Warszawa staje się jedną z głównych bohaterek opowieści – miastem, które zmienia się wraz z kolejnymi epokami, pokoleniami i sposobami patrzenia na jego historię.

To podróż przez Warszawę znaną z ekranów: jej ulice, osiedla, wnętrza, mieszkańców i codzienność. Wybrane seriale pozwalają zobaczyć, jak zmieniały się zarówno przestrzeń i architektura stolicy, jak też styl życia, obyczaje, aspiracje i doświadczenia kolejnych pokoleń osób, dla których jest domem.

Wracamy do Warszawy przedwojennej, powojennej i tej z czasów PRL-u – z jej blokowiskami, absurdami i codziennymi problemami. Różne epoki i konwencje pokazują, jak serial może stać się zapisem pamięci o mieście i jego mieszkańcach.

WARSAW MY LOVE jest serialową podróżą przez Warszawę – tę, która istniała, zanim ją poznaliśmy, tę, którą pamiętamy, i tę, której obraz zachował się na ekranie.



M JAK MIŁOŚĆ (odc. 1)
Pokaz odcinka oraz spotkanie z twórcami i obsadą

środa, 25.11, 13:00, sala 2
czwartek, 26.11, 15:00, sala 4

„M jak miłość" to kultowy polski serial obyczajowy, który od ponad dwóch dekad towarzyszy kolejnym pokoleniom widzów. Opowiada o losach wielopokoleniowej rodziny Mostowiaków, ich codziennych radościach, miłosnych perypetiach i życiowych wyzwaniach. Akcja serialu rozgrywa się zarówno w Warszawie i jej okolicach, jak i w fikcyjnej Grabinie, gdzie znajduje się rodzinny dom Mostowiaków. Łącząc wielkomiejską rzeczywistość z atmosferą podwarszawskiej miejscowości, „M jak miłość" od lat pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych i najchętniej oglądanych polskich seriali telewizyjnych.



CZTERDZIESTOLATEK (odc. 1, 2)

czwartek, 26.11, 13:00, sala 4

Kultowy polski serial komediowy „Czterdziestolatek", w którym ukazane zostały losy warszawskiej rodziny inżyniera Stefana Karwowskiego. Stefan i Magda Karwowscy oraz ich dzieci Jagoda i Marek to typowa polska rodzina lat 70., mieszkająca w bloku, w centrum Warszawy. Stefan to inżynier, a jego żona pracuje w instytucie hydrologii. Oboje mierzą się z problemami codziennego życia w PRL. Widzowie mogą śledzić, jak powstawały największe stołeczne inwestycje tamtych czasów, bo inżynier Karwowski pracuje m.in. na budowie Trasy Łazienkowskiej i Dworca Centralnego.



ALTERNATYWY 4 (odc. 1, 2)

środa, 25.11, 14:00, sala 4

Na warszawskim Ursynowie do nowego bloku przy ulicy Alternatywy 4 wprowadzają się lokatorzy z różnych środowisk. Wspólne życie pod jednym dachem szybko okazuje się wyzwaniem, zwłaszcza że gospodarz domu, Stanisław Anioł, chce kontrolować każdy jego aspekt. Sąsiedzkie konflikty, mieszkaniowe absurdy i codzienne próby przechytrzenia systemu tworzą obraz Warszawy czasów PRL. Kultowy serial Stanisława Barei zamienia blok w miniaturę społeczeństwa, a jego mieszkańców w bohaterów celnej, chwilami surrealistycznej satyry na władzę i ludzkie słabości.



LALKA (1977, odc. 1)

sobota, 28.11, 18:10, sala 2
niedziela, 29.11, 16:00, sala 3

Serial na podstawie powieści Bolesława Prusa „Lalka" wchodzącej do kanonu lektur szkolnych. Z zagranicy wraca Stanisław Wokulski, właściciel sklepu galanteryjnego, mieszczącego się w Warszawie. Przywozi spory majątek, którego dorobił się na dostawach wojskowych. Postanawia rozbudować sklep i dostać się na salony arystokracji. Zakochuje się w Izabeli Łęckiej, wywodzącej się ze świetnej, lecz bardzo zubożałej rodziny arystokratycznej. Panna Izabela jest klientką w jego sklepie, ale traktuje Wokulskiego jak osobę z gorszego świata.



KRÓL (odc.1,2)

czwartek, 26.11, 15:30, sala 5
piątek, 27.11, 14:30, sala 5

Nad Europą wisi widmo faszyzmu. Miastem trzęsie żydowski gang pod wodzą polskiego socjalisty, Kuma Kaplicy (Arkadiusz Jakubik). Prym wiedzie w nim bokser, Jakub Szapiro (Michał Żurawski) – obiekt uwielbienia warszawskich kobiet oraz źródło zazdrości i powód strachu wielu mężczyzn. Jakub skrycie marzy o tym, żeby kiedyś zastąpić Kuma i zostać królem Warszawy. Pewnego dnia przejmuje opiekę nad młodym chłopakiem, Moszem Bernsztajnem, w którym widzi swojego następcę. Tymczasem spisek na szczytach władzy może zmienić oblicze Warszawy i całego kraju, wpływając na gangsterskie imperium Kuma, a także na przyszłość samego Szapiry. Uwikłany w skomplikowane relacje z trzema kobietami Jakub stanie wkrótce do decydującej walki o władzę na ulicach miasta.



ZMIENNICY (odc.1,2)

piątek, 27.11, 14:00, sala 2

Jeden z najbardziej lubianych seriali telewizyjnych epoki PRL. „Zmiennicy" bawią do dziś absurdalnymi sytuacjami. Stołeczny świat taksówkarzy to miejsce zdominowane przez mężczyzn. Kasia Piórecka jest młodą dziewczyną, która poszukuje pracy. Wpada na pomysł, który pozwala jej podjąć zatrudnienie i zasiąść za kierownicą. Dokleja młodzieńczy wąsik, zakłada ciemne okulary, czapkę z daszkiem i przedstawia się jako Marian Koniuszko. Nawet jej zmiennik – Jacek Żytkiewicz – nic nie podejrzewa. Kolejne dni w żółtej taksówce o numerze bocznym 1313 mijają. Jednak Kasi coraz trudniej utrzymywać swój sekret w tajemnicy. Jej losy splotą się jeszcze bardziej z Jackiem, a w historii pojawi się wątek kryminalny.

Tło opowieści to przede wszystkim warszawskie ulice i charakterystyczny Dworzec Centralny, czy Plac Grzybowski, ale serial powstawał także w: Krakowie, Grodzisku Mazowieckim, Zatorach. Część zdjęć nakręcono również za granicą – w Berlinie i Bangkoku.

comedy club

PARTNER SEKCJI:

stołeczna estrada
www.estrada.com.pl

Listopadowa Warszawa może być naprawdę pogodna – czasem wystarczy dobry serial, żeby spojrzeć na rzeczywistość z przymrużeniem oka. Sekcja COMEDY CLUB to spotkanie z komediami, które bawią, zaskakują i nie zawsze traktują świat całkiem serio.

W programie znajdą się zarówno kultowe brytyjskie wzorce komedii, jak i produkcje, które na stałe weszły do polskiej popkultury. Subtelna ironia i absurdalny humor, rodzinne i społeczne perypetie, aż po współczesną polską komedię, która bez większych zahamowań przygląda się naszym narodowym przywarom.

To komedie bardzo różne, ale wszystkie łączy jedno: śmieją się z rzeczy, które dobrze znamy – z pracy, rodziny, ambicji, pieniędzy, polskości i naszych prób odnalezienia się we współczesnym świecie.

COMEDY CLUB to wiele godzin dobrej serialowej komedii i okazja, żeby spojrzeć na codzienność z nieco większym dystansem.



CZARNA ŻMIJA (sezon 2 odc. 1, sezon 3 odc. 2, sezon 4 odc. 6)

czwartek, 26.11, 19:45, sala 4
niedziela, 29.11, 13:15, sala 5

Kultowa brytyjska komedia historyczna śledząca kolejne wcielenia cynicznego Edmunda Blackaddera, który w różnych epokach próbuje przechytrzyć swoich przeciwników i poprawić własną pozycję. Inteligentny humor, satyra na władzę i absurdalne relacje między bohaterami tworzą charakterystyczny świat serialu.



RODZINKA.PL (sezon 1, odc. 1-3)

środa, 25.11, 16:30, sala 4

,,Rodzinka.pl" to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich seriali komediowych, który z humorem portretuje codzienność współczesnej rodziny. Natalia i Ludwik Boscy wychowują trzech synów – Tomka, Kubę i Kacpra – próbując pogodzić pracę z wyzwaniami rodzicielstwa. Ich warszawski dom staje się areną zabawnych konfliktów, międzypokoleniowych nieporozumień i codziennych negocjacji. Serial z ciepłem i autoironią pokazuje rodzinne życie bez idealizowania.



EKSPEDYCJA XD (odc. 1-5)

CANAL+

sobota, 28.11, 19:15, sala 3
niedziela, 29.11, 14:15, sala 3

EKSPEDYCJA XD to 5-odcinkowa, dynamiczna seria, która rozwija świat znany z EMIGRACJI XD. Tym razem w centrum opowieści znajduje się relacja dwóch braci i próba odzyskania rodzinnego spadku, który przed laty przejęła przebiegła ciotka. To jednak nie tylko historia rodzinna, ale też wejście w świat kierowców tirów, rządzący się własnymi zasadami, gdzie liczy się refleks, improwizacja i zaufanie do ludzi z trasy. Po stronie Zbyszka do akcji wraca jego sprawdzona ekipa: Mariusz Ferrari (Sławomir Pacek), Włodek (Mariusz Jakus) i Bogdan (Mariusz Ostrowski) – kierowcy, dla których nie ma rzeczy nie do ogarnięcia i obowiązuje ich tylko jedna zasada: nie dygotaj. Ze strony Wojtka do ekipy dołączą Szuki (Marcin Miodek) i Wano (Mikołaj Chroboczek), handlujący kamperami, oraz jego obecna partnerka Jola (Katarzyna Bujakiewicz).



RYCERZE DOLINY ROZDUPY

CANAL+

czwartek, 26.11, 16:00, sala 6 (sezon 2, odc. 1-6)
sobota, 28.11, 16:30, sala 2 (sezon 2, odc. 7-12)

W drugim sezonie „Rycerzy Doliny Rozdupy" trzej kamraci znów muszą pogodzić obowiązki wobec łokietka z własnymi potrzebami: wypiciem czegoś mocniejszego, znalezieniem chętnej białogłowy i zdążeniem do sławojki. Rycerski honor każe im ruszać na pomoc, choć rozsądek często podpowiada, żeby zostać w karczmie. Na szczęście rozsądku żaden z nich nie ma w nadmiarze.

W Dolinie Rozdupy średniowiecze ma zaskakująco współczesne obyczaje. Konie poddaje się tuningowi, magiczne zwierciadełka służą do rozmów i nagrywania kompromitujących filmów, a nawet baśniowe postacie potrafią narobić problemów pałolicji i fiskusowi.

larger than life

PARTNER SEKCJI:

BNP PARIBAS

interia

Niektóre historie poruszają nas do głębi. W tej sekcji prezentujemy seriale o zwykłych-niezwykłych ludziach, którzy mimo przeciwności losu walczą o swoje cele i próbują zmienić otaczającą ich rzeczywistość.

Bohaterki i bohaterowie tych seriali mają różne historie – walczą o swoje miejsce w świecie sportu, próbują odnaleźć się w relacjach, stają w obronie swoich dzieci, mierzą się z wykluczeniem, presją społeczną czy systemem, który ich nie słyszy.

LARGER THAN LIFE to historie, w dużej mierze inspirowane prawdziwymi wydarzeniami, pokazujące, jak wiele może zależeć od determinacji jednej osoby.



BRACIA (odc. 1, 2)

polsat

środa, 25.11, 16:00, sala 6
niedziela, 29.11, 16:00, sala 6

Czterej bracia Dobrowolscy wychowali się w jednym domu, ale każdy z nich wybrał zupełnie inną drogę. Piotr jest odnoszącym sukcesy architektem i biznesmenem, Alek pracuje jako psycholog i terapeuta, Wojtek próbuje realizować swoje marzenia jako kucharz, a Adam wiedzie beztroskie życie muzyka. Choć różnią ich charaktery, ambicje i podejście do miłości, wszystkich naznaczyło dzieciństwo u boku nadopiekuńczej matki i surowego, emocjonalnie nieobecnego ojca.

Gdy rodzina staje w obliczu tragedii, na jaw zaczynają wychodzić długo skrywane tajemnice. Bracia muszą zmierzyć się z konsekwencjami decyzji rodziców, własnymi słabościami oraz skomplikowanymi relacjami z najbliższymi. To opowieść o miłości, zdradzie, rywalizacji i poszukiwaniu bliskości, ukazująca rodzinne konflikty z różnych męskich perspektyw.



METR DWADZIEŚCIA (odc.1 -6)

arte.tv

czwartek, 26.11, 19:30, sala 2
sobota, 28.11, 21:00, sala 2

Siedemnastoletnia Juana wraca do Kordoby i rozpoczyna naukę w nowym liceum. Marzy o pierwszej miłości i doświadczeniach seksualnych, a fakt, że porusza się na wózku, nie powstrzymuje jej przed realizacją własnych pragnień. W nowej szkole angażuje się w walkę o rzetelną edukację seksualną, stając się jedną z rzeczniczek protestu. W konserwatywnej Argentynie szkolny bunt przeradza się w walkę o prawo do decydowania o własnym ciele. Serial z humorem i bezpośredniością przełamuje stereotypy dotyczące niepełnosprawności, opowiadając o dojrzewaniu, przyjaźni, seksualności i samoakceptacji.



HUNGRY (odc. 1-3)

arte.tv

sobota, 28.11, 19:50, sala 2
niedziela, 29.11, 17:15, sala 2

Ronnie ma 17 lat i anoreksję. Wbrew swojej woli trafia do szpitala psychiatrycznego, gdzie za wszelką cenę próbuje udowodnić, że nie potrzebuje pomocy. Początkowo irytuje ją wszystko – terapeutka, zasady, wspólne posiłki, a przede wszystkim inni pacjenci, od których chce jak najszybciej uciec. Z czasem odkrywa jednak, że wśród młodych ludzi zmagających się z własnymi kryzysami może znaleźć przyjaźń, bliskość i poczucie, że nie jest sama.

„Hungry" to bezkompromisowa, pełna czarnego humoru opowieść o zdrowiu psychicznym młodego pokolenia. Łącząc dramat, komedię i coming-of-age, serial porusza tematy presji społecznej, cyfrowego wizerunku i dorastania w świecie rosnącej świadomości problemów psychicznych.



MONYOVÁ (odc. 1, 2)

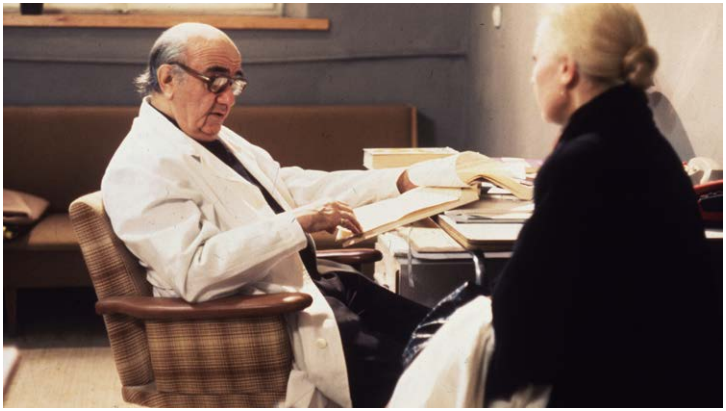
CME DISTRIBUTION

sobota, 28.11, 20:45, sala 3

Simona Monyová była jedną z najpopularniejszych czeskich pisarek, autorką bestsellerowych powieści o miłości i relacjach międzyludzkich. Jako matka trójki dzieci marzyła o szczęśliwej rodzinie, wielkiej miłości i sukcesie zawodowym.

Jej drugie małżeństwo, początkowo pełne namiętności, stopniowo przerodziło się w toksyczną relację naznaczoną manipulacją i przemocą. Choć Simonie udało się odejść od męża, jej historia zakończyła się tragicznie.

Inspirowany prawdziwymi wydarzeniami serial przedstawia portret silnej, utalentowanej kobiety oraz opowieść o miłości, ambicji i przemocy domowej ukrytej za fasadą sukcesu.



DEKALOG (odc. 1-10)

środa, 25.11, 16:00, sala 8 (odc. 1-3)
czwartek, 26.11, 16:45, sala 8 (odc. 4, 5)
sobota, 28.11, 17:00, sala 8 (odc. 6, 7)
niedziela, 29.11, 15:00, sala 8 (odc. 8-10)

„Dekalog" to serial będący ilustracją dziesięciu przykazań, który ugruntował międzynarodową sławę Krzysztofa Kieślowskiego. Choć każda część opowiada inną opowieść z różnymi bohaterami, wszystkie rozgrywają się w tym samym miejscu – na dużym warszawskim osiedlu mieszkaniowym.

W 2026 roku, w 30. rocznicę śmierci Krzysztofa Kieślowskiego, BNP Paribas Warsaw SerialCon oddaje hołd jednemu z najwybitniejszych twórców w historii polskiego i światowego kina. Festiwalowy pokaz to okazja, by powrócić do tego ponadczasowego arcydzieła i przypomnieć, jak wielki wpływ Kieślowski wywarł na współczesną sztukę opowiadania historii.

made in europe

PARTNER SEKCJI:

SERIES MANIA INSTITUTE

Europejskie seriale potrafią być bardzo różne – zależnie od kraju, języka, tradycji i tego, co akurat dzieje się wokół ich twórców.

MADE IN EUROPE to sekcja, która przybliża festiwalowej publiczności wartościowe produkcje europejskie. Prezentujemy tu seriale, które zyskały uznanie w swoich krajach i na międzynarodowych festiwalach, a które być może zostały niedostrzeżone przez algorytmy podpowiadające nam, co oglądać.

Zaprezentujemy wybór seriali, które pokazują różnorodność europejskiej produkcji audiowizualnej – historie mocno zakorzenionych w lokalnej kulturze oraz uniwersalne opowieści o relacjach, tożsamości, społeczeństwie i współczesnym świecie.

MADE IN EUROPE to spotkanie z wielobarwną, odważną i często zaskakującą Europą.



MĘSKOŚĆ (odc. 1-3) arte.tv

środa, 25.11, 18:30, sala 4
czwartek, 26.11, 16:30, sala 4

Co to znaczy być prawdziwym mężczyzną? Skąd wzięły się ideały siły, dominacji i rywalizacji, które od wieków kształtują męską tożsamość? „Męskość" to dokumentalna podróż przez historię i współczesność, od starożytności po dzisiejszą kulturę samców alfa. Twórcy przyglądają się źródłom męskich stereotypów, zjawisku toksycznej męskości oraz kryzysowi tradycyjnych ról płciowych. Analizują także, jak wartości kojarzone z męskością wpływają na politykę, środowisko pracy i relacje społeczne. Czy współczesny kryzys męskości jest czymś nowym, czy jedynie kolejnym etapem przemian? I czy możliwe jest uwolnienie się od presji bycia „prawdziwym mężczyzną"?



SEX O'CLOCK (odc. 1, 2)

piątek, 27.11, 20:30, sala 2

Piętnastoletni Adam marzy o karierze tanecznej i zastanawia się, kiedy wreszcie straci dziewictwo. Jednak niespodziewane wyznanie ojca wywraca życie całej rodziny do góry nogami. Gdy okazuje się, że jego szesnastoletnia siostra jest w ciąży, matka próbuje utrzymać rodzinę razem, a babcia nieustannie wtrąca się w życie wszystkich domowników. W obliczu tych zmian każdy z bohaterów musi na nowo zdefiniować swoją tożsamość i nauczyć się akceptować siebie. Pełen humoru i szczerości serial o dorastaniu, relacjach i rodzinie, w której dorośli często zmagają się z tymi samymi problemami co nastolatki.



HAPPINESS (sezon 2 , odc. 1-9)
La Onda Productions

środa, 25.11, 20:30, sala 2
niedziela, 29.11, 13:30, sala 2

Shadi od pół roku mieszka we Francji, ale wciąż tęskni za Iranem i bliskimi. Choroba babci w Teheranie zmusza ją do szukania kogoś, kto dostarczy potrzebne leki. Tak poznaje Arezou, wychowaną we Francji dziewczynę o irańskich korzeniach. Ich przyjaźń otwiera przestrzeń dla nowych uczuć i poszukiwania własnej wolności.

Drugi sezon „Happiness", który można oglądać bez znajomości pierwszego, to opowieść o dojrzewaniu na emigracji. Tęsknota Shadi za Iranem i zaangażowanie w walkę irańskich kobiet splatają się z odkrywaniem siostrzeństwa i nowymi miłościami.



REWOLUCJONIŚCI (odc. 1-3)
Agat Films & Cie / Ex Nihilo / Sunday Afternoon

środa, 25.11, 20:10, sala 4
piątek, 27.11, 14:00, sala 4

Francja, 1969 rok. Eksperymentalna uczelnia w Vincennes przyciąga buntowników, myślicieli i studentów pragnących zmienić świat. Claudine, pracownica seksualna z pobliskiego lasu, na prośbę kochanka ze służb wywiadowczych dołącza do grupy maoistów. Misja nabiera jednak nieoczekiwanego kierunku, gdy rewolucyjne idee zaczynają przemawiać także do niej. Pełna humoru opowieść o politycznych utopiach, emancypacji i sprzecznościach Francji po maju 1968 roku.



DJ MEHDI: MADE IN FRANCE (odc. 3, 6)

arte.tv

INSTITUT FRANÇAIS

piątek, 27.11, 18:00, sala 1
niedziela, 29.11, 14:00, sala 1

DJ Mehdi, francuski producent muzyczny i DJ o tunezyjskich korzeniach, był jednym z najważniejszych artystów łączących dwa pozornie odległe światy – hip-hop i muzykę elektroniczną. Już jako nastolatek współtworzył brzmienie francuskiego rapu, współpracując z takimi artystami jak Kery James, 113, MC Solaar czy Booba. Z czasem stał się jedną z kluczowych postaci nurtu French Touch, działając u boku Daft Punk, Justice, Cassius i twórców wytwórni Ed Banger Records.

Trzynaście lat po jego tragicznej śmierci reżyser Thibaut de Longeville, przyjaciel DJ Mehdiego z dzieciństwa, odtwarza niezwykłą historię artysty, który przekraczał granice gatunków muzycznych i środowisk społecznych. Dzięki niepublikowanym wcześniej materiałom archiwalnym oraz rozmowom z bliskimi i największymi gwiazdami francuskiej sceny muzycznej powstaje intymny portret wizjonera, którego twórczość wywarła trwały wpływ na światową popkulturę.

true crime

PARTNER SEKCJI:



HONGQI

interia

Zbrodnia, zagadka, śledztwo i pytanie: co naprawdę się wydarzyło? Tego typu sprawy od lat przyciągają publiczność, która pragnie uczestniczyć w rozwikłaniu zagadki kryminalnej i zrozumieć, jakie motywy i ludzkie losy doprowadziły do zbrodni.

Sekcja TRUE CRIME łączy najnowsze polskie produkcje z europejskimi serialami fabularnymi i dokumentalnymi. Znajdują się tu historie inspirowane prawdziwymi wydarzeniami, opowieści o pracy policji i wymiaru sprawiedliwości, a także sprawy, których rozwiązanie przez lata pozostawało zagadką.

TRUE CRIME przypomina, że rzeczywistość potrafi pisać scenariusze, których nie śniłyby się autorom poczytnych kryminałów.



MORDERCA SZYTY NA MIARĘ (odc. 1)

czwartek, 26.11, 18:10, sala 4
niedziela, 29.11, 15:50, sala 2

Pod koniec lat 90. w Krakowie dokonano makabrycznego odkrycia. W Wiśle znaleziono fragmenty ludzkiej skóry. Tak rozpoczęła się jedna z najbardziej kontrowersyjnych spraw w historii polskiej kryminalistyki. Po latach błędnych tropów, wątpliwych decyzji śledczych i uniewinnieniu głównego podejrzanego, Roberta Janczewskiego, serial dokumentalny HBO Max odsłania kulisy tej dramatycznej historii.



WOTUM NIEUFNOŚCI (odc. 1, 2)

polsat

środa, 25.11, 18:10, sala 6
piątek, 27.11, 18:30, sala 6

Oparty na powieści Remigiusza Mroza thriller polityczny odsłania świat bezwzględnych intryg i walki o władzę. Gdy prezydent niespodziewanie rezygnuje z urzędu, Marszałek Sejmu Daria Seyda (Katarzyna Dąbrowska) powinna przejąć jego obowiązki. Tymczasem budzi się w podejrzanym motelu, nie pamiętając ostatnich dziesięciu godzin. W tym samym czasie na polsko-słowackiej granicy ginie mężczyzna posiadający tajne dokumenty. Wschodząca gwiazda prawicy, Patryk Hauer (Antoni Pawlicki), odkrywa polityczny spisek sięgający najwyższych szczebli władzy.



SORTOWNIA (odc. 1, 2)

polsat

środa, 25.11, 20:20, sala 6
sobota, 28.11, 20:10, sala 6

Historia lekarza pracującego na oddziale ratunkowym w jednym z warszawskich szpitali, w miejscu, gdzie ratuje się ludzkie życie. To tu zapadają decyzje kogo ratować w pierwszej kolejności, „sortując" pacjentów kodami czerwonym, żółtym i zielonym. Praca w ekstremalnych warunkach, walka z czasem i nieodwracalne w skutkach decyzje to codzienność głównego bohatera. Codzienność uzależniająca go jak narkotyk. Bo balansowanie między czyimś życiem, a śmiercią daje też poczucie władzy, a nawet prawo stawania powyżej moralnych zasad.



LINE OF DUTY – WYDZIAŁ WEWNĘTRZNY (sezon 1, odc. 1, 2)

BBC FIRST

sobota, 28.11, 15:45, sala 1
niedziela, 29.11, 15:30, sala 5

Po odmowie tuszowania szczegółów nieudanej operacji policyjnej sierżant Steve Arnott zostaje przeniesiony do jednostki antykorupcyjnej AC-12. Pod kierownictwem nadinspektora Teda Hastingsa, wspólnie z detektyw Kate Fleming, rozpoczyna śledztwo w sprawie Tony'ego Gatesa – jednego z najskuteczniejszych funkcjonariuszy w mieście. Dochodzenie odsłania skomplikowaną sieć zależności, w której granica między lojalnością a korupcją staje się coraz mniej wyraźna.



MORFEUSZ (odc. 1, 2)

czwartek, 26.11, 17:45, sala 6
sobota, 28.11, 17:15, sala 6

Po brutalnym zabójstwie brata Piotr Leyer, młody prawnik i przykładny ojciec, zostaje wciągnięty w świat rodzinnego gangu, od którego całe życie próbował się odciąć. Zbieg nieprzewidzianych okoliczności stawia go na czele organizacji, którą wcześniej kierował jego brat, a jeszcze wcześniej – ojciec. Ku zaskoczeniu wszystkich, Piotr doskonale odnajduje się w półświatku, a jego skuteczność i bezwzględność szybko przynoszą mu szacunek i władzę. Pozornie zwyczajny mąż i ojciec stopniowo przekracza kolejne granice moralne. Kiedy na jego drodze pojawia się działający pod przykrywką policjant, który próbuje powstrzymać nielegalne działania gangu, spirala przemocy i zła zaczyna się niebezpiecznie nakręcać.



NA NIEBIESKICH ŚWIATŁACH (sezon 1, od. 1, 2)

BBC FIRST

czwartek, 26.11. 20:30, sala 6
piątek, 27.11, 20:40, sala 6

Nagrodzony BAFTĄ dla najlepszego serialu dramatycznego w 2025 roku „Blue Lights" przenosi widzów na ulice Belfastu. Grace Ellis, Annie Conlon i Tommy Foster rozpoczynają służbę w policji – w mieście, w którym praca funkcjonariusza wiąże się ze szczególnym ryzykiem. Trójka niedoświadczonych rekrutów szybko przekonuje się, że żadne szkolenie nie przygotuje ich na nieprzewidywalność codziennej służby. W świecie naznaczonym przemocą, napięciami społecznymi i nieufnością wobec policji muszą nauczyć się podejmować trudne decyzje, często pod ogromną presją.

teens

PARTNER SEKCJI:

Warszawa

EGoFILM

Seriale dla nastolatków mają znaczący wpływ na kształtowanie ich tożsamości, postaw i relacji społecznych. Mogą być źródłem inspiracji, wiedzy i wsparcia, uczą krytycznego myślenia i pokazują różne perspektywy. Nierzadko to właśnie z seriali nastolatki czerpią wzorce zachowań i relacji (w rodzinie i wśród rówieśników), mają okazję zmierzyć się z trudnymi, często kontrowersyjnymi, tematami (np. uzależnienie, przemoc, zaburzenia odżywiania, itp.). Seriale pomagają oswoić inność, zaakceptować różnorodność, czy odreagować stres. Ich wieloaspektowa rola jest nie do przecenienia. W tej sekcji chcemy poruszyć ważne dla młodzieży kwestie, nie bojąc się również tematów tabu. W ramach tej sekcji pokazom będą towarzyszyć aktywne lekcje oscylujące wokół tematów poruszanych w serialach.



ALE AKCJA! (sezon 1, odc. 1-3)

BBC FIRST

sobota, 28.11, 15:15, sala 6
niedziela, 29.11, 13:45, sala 6

Brytyjska komedia rodzinna przedstawiająca codzienne życie rodziny Jessopów. Zabawne nieporozumienia, nieudane plany i rodzinne ambicje prowadzą do kolejnych absurdalnych sytuacji, a wydarzenia często dokumentuje najmłodszy członek rodziny, nastoletni Sam.



SAMUEL
Les Valseurs

środa, 25.11, 11:00, sala 1
piątek, 27.11, 11:00, sala 4
piątek, 27.11, 18:00, sala 8
sobota, 28.11, 11:00, sala 8
niedziela, 29.11, 11:00, sala 8

Dziesięcioletni Samuel zapisuje w pamiętniku to, czego nie potrafi powiedzieć na głos: zazdrość o kolegów, szkolne nieporozumienia i uczucia do Julie, które najchętniej ukryłby przed całym światem. W prostych, czarno-białych rysunkach ożywa dzieciństwo początku lat 2000 — pełne muzyki, tańca i emocji, które nigdy nie są małe.



ALL SHAPES OF US

HABANITA FEDERATION / TF1 / AUVERGNE-RHÔNE-ALPES-CINÉMA

INSTITUT FRANÇAIS

środa, 25.11, 11:30, sala 4
piątek, 27.11, 11:30, sala 2

Honorine, Lola, Madi, Yohan, Karima i Nico. Sześcioro nastolatków rozpoczyna nowy rok szkolny w The Hive — niezwykłej szkole specjalizującej się w pomocy osobom z zaburzeniami odżywiania. Tutaj uczą się i wracają do zdrowia. Choć pochodzą z różnych środowisk i mają za sobą odmienne doświadczenia, łączy ich jedno: skomplikowana relacja z własną wagą.

Niektórzy muszą schudnąć, inni pilnie odzyskać utracone kilogramy, ale wszyscy potrzebują zbudować — lub odbudować — pewność siebie i znaleźć drogę wyjścia z trudnej sytuacji. I to szybko. Czy przyjaźń, która ich połączy, okaże się wystarczająco silna, by pomóc im zaakceptować własne odbicie w lustrze, a może nawet je pokochać?



LUCKY LUKE (odc. 1, 2)

czwartek, 26.11, 17:00, sala 7
piątek, 27.11, 17:00, sala 7

Lucky Luke, samotny rewolwerowiec, musi połączyć siły z Louise, nieustraszoną młodą kobietą poszukującą zaginionej matki. Razem stawiają czoło niebezpieczeństwom Dzikiego Zachodu, sprzymierzają się ze starymi wrogami, takimi jak bracia Daltonowie czy Billy the Kid – i uczą się działać zespołowo. Ich wyprawa może ujawnić znacznie większe zagrożenie i doprowadzić Luke'a do początków jego legendy. Oto ekscytująca przygoda, w której bohater strzelający szybciej niż jego własny cień musi zmierzyć się z duchami przeszłości i początkami swojej legendy.



KAJKO I KOKOSZ

EGoFILM

piątek, 27.11, 10:45, sala 1 - Fujarka Łamignata, Na wczasach, Wielki Kapłan
środa, 25.11, 11:00, sala 7 - Odyseja Milusia, Ślub Jagi, Swój Wróg
czwartek, 26.11, 10:45, sala 1 - Szkoła Latania, Twierdza Jarla Bjorna, Nocna Zmora

Kajko i Kokosz to serial animowany stworzony na podstawie kultowego komiksu autorstwa Janusza Christy. Głównymi bohaterami serii są słowiańscy wojowie – Kajko i Kokosz. Przyjaciele na co dzień służą kasztelanowi Mirmiłowi, broniąc zamieszkałej przez nich osady przed wszelkimi niebezpieczeństwami. A tych nie brakuje. Największym zagrożeniem jest oddział rycerzy rozbójników – Zbójcerzy. Herszt Zbójcerzy, Krwawy Hegemon, marzy o zdobyciu Mirmiłowa. Otwarte ataki, podstępy i fortele Hegemona – z tym mierzyć się będą Kajko i Kokosz.

serio!kids

PARTNER SEKCJI:

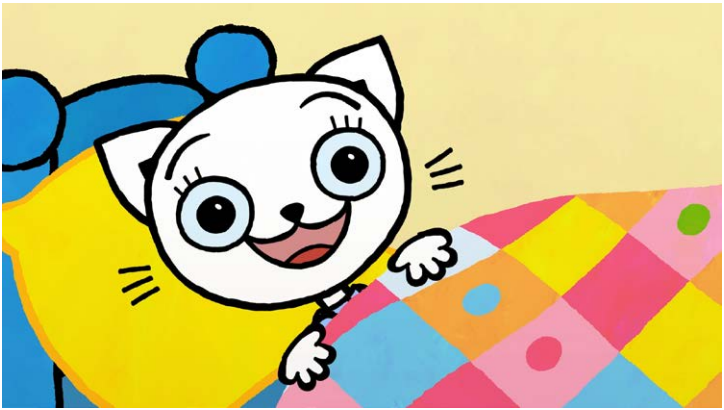
Warszawa

EGoFILM

Seriale dla młodych widzów to nie tylko rozrywka, ale także sposób na zrozumienie świata, siebie i innych. Sekcja SERIO!KIDS została przygotowana z myślą o przedszkolnej i szkolnej widowni.

Program łączy produkcje tworzone z myślą o konkretnych grupach wiekowych z serialami, które pozwalają młodym widzom spojrzeć na ważne tematy z perspektywy swoich rówieśników. Projekcje zaplanowane w dni powszednie, w godzinach dogodnych dla grup przedszkolnych i szkolnych, mogą stać się punktem wyjścia do rozmów o emocjach, relacjach, różnorodności, dorastaniu i wyzwaniach współczesnego świata.

SERIO!KIDS to mądre historie dla młodych widzów – o tym, co ich interesuje, bawi, niepokoi i czego doświadczają na co dzień.

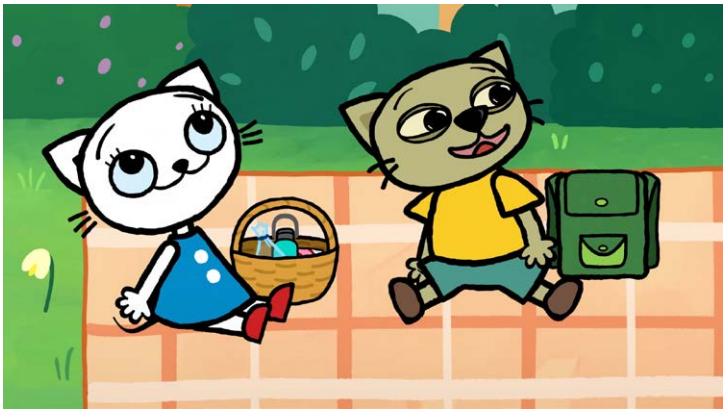


KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!

EGoFILM

środa, 25.11, 09:30, sala 1

Każdy dzień niesie ze sobą nowe przygody! Dobrze wie o tym rezolutna bohaterka, której pojęcie nudy jest zupełnie nieznane. Kicia Kocia wraz z grupą zaufanych przyjaciół u boku – Adelką, Packiem i Juliankiem – odkrywa, jak niezwykła, a zarazem zagadkowa potrafi być codzienność. Czy strażak, który przyszedł do niej do domu, rzeczywiście gasi pożary? Jak poprawić humor pochmurnym ludziom spotkanym na ulicy? Siedem odcinków animowanego serialu uczy, że nie ma złych pytań. Szukanie odpowiedzi na nie może okazać się zaś prawdziwą przygodą.



KICIA KOCIA NA PIKNIKU

EGoFILM

czwartek, 26.11, 09:30, sala 1

Uwielbianą przez najmłodszych rezolutną kotkę czekają nowe przygody. Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem uda się na basen, plażę i oczywiście na piknik! Zobaczymy też, jak poznaje nowego kolegę podczas gry w piłkę, uczy się ważnej lekcji bawiąc się w sklep oraz odwiedza swojego wujka na wsi, gdzie zachwyca się jego nowym traktorem!



KICIA KOCIA POD CHOINKĘ

EGoFILM

czwartek, 26.11, 09:30, sala 4

Kicia Kocia odkrywa uroki zimy i codziennych przygód. Z przyjaciółmi bawi się na śniegu, z tatą podróżuje pociągiem, a w bibliotece poznaje tajniki powstawania książek. W domu gotuje z babcią i próbuje swoich sił w sprzątaniu. Kiedy choroba i trudności z zasypianiem przerywają zabawę, pomaga jej mama. Zimowy zestaw animacji powstał na podstawie książek Anity Głowińskiej.

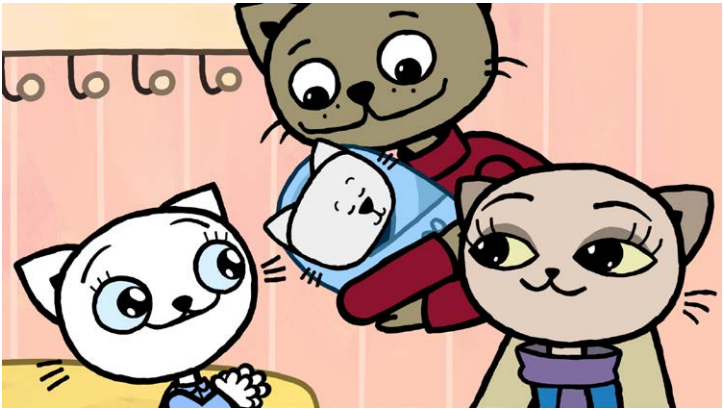


KICIA KOCIA W PRZEDSZKOLU

EGoFILM

piątek, 27.11, 09:30, sala 1

Kicia Kocia, Pacek, Adelka i Julianek odkrywają kolejne niespodzianki codzienności. Spędzają dzień w przedszkolu, poznają dzieci na placu zabaw i szukają schronienia przed deszczem. Kotka uczy się także jeździć na rowerze i pomaga dziadkowi wykonać szafkę dla babci. Ekranizacja książek Anity Głowińskiej zaprasza najmłodszych do wspólnej zabawy i poznawania świata.



KICIA KOCIA MA BRACISZKA

EGoFILM

piątek, 27.11, 09:30, sala 4

Kicia Kocia zostaje starszą siostrą — poznajemy jej małego braciszka Nunusia! Wraz z Packiem, Adelką i Juliankiem kotka wita wiosnę, planuje, co posadzić w ogródku, bawi się w aptekę i odwiedza dentystę. Uczy się też radzić sobie ze złością. Siedem animowanych historii na podstawie książek Anity Głowińskiej przybliża najmłodszym rodzinne zmiany i codzienne wyzwania.



PUCIO

EGoFILM

środa, 25.11, 09:30, sala 4
piątek, 27.11, 10:00, sala 7
sobota, 28.11, 11:00, sala 6
niedziela, 29.11, 11:00, sala 6

Pucio razem ze swoją rodziną odkrywa świat! Każdy dzień to nowe przygody – wspólne gotowanie konfitury, malowanie rodzinnego portretu, a nawet... spływ kajakowy i biwak we własnym salonie! Gdy przychodzi pora kąpieli, Puciowi i Bobo towarzystwa dotrzymuje wesoły zabawkowy krokodyl, który również pilnie potrzebuje się wykąpać! Pucio uczy się dzielić z innymi, nawiązywać nowe przyjaźnie i radzić sobie z nudą w deszczowy dzień. W każdym odcinku Pucio udowadnia, że wyobraźnia i kreatywność potrafią zamienić najzwyklejsze chwile w coś naprawdę wyjątkowego!



WIKING TAPPI

EGoFILM

środa, 25.11, 10:30, sala 2
sobota, 28.11, 11:00, sala 5
niedziela, 29.11, 11:00, sala 5

W magicznym Szepczącym Lesie nad Lodową Zatoką mieszka Tappi – wiking, który zamiast miecza wybiera uśmiech, życzliwość i pomysłowość. Wraz z przyjaciółmi chroni mieszkańców lasu i pomaga każdemu, kto znajdzie się w tarapatach. Serial animowany powstał na podstawie książek Marcina Mortki.



RYBKA MINIMINI NA TROPIE EMOCJI (odc.1-8)

sobota, 28.11, 10:00, sala 5
niedziela, 29.11, 10:00, sala 5

Złość, strach, smutek, radość... Rybka MiniMini pokaże dzieciom, jak radzić sobie z emocjami w różnych sytuacjach. Nieuchwytne i wszędobylskie – emocje potrafią narobić sporo zamieszania, zwłaszcza jeśli nie wiemy, jak sobie z nimi poradzić. Na szczęście Rybka MiniMini zna sposoby, by je oswoić.

the smart ones!

Serial nie musi już zaczynać się w telewizji ani w serwisie streamingowym. Nowa generacja twórczyń i twórców buduje własne publiczności, omijając tradycyjny system produkcji i dystrybucji, a ich serialowe historie powstają przede wszystkim z myślą o smartfonach i mediach społecznościowych.

Sekcja THE SMART ONES! przygląda się osobom, które potrafiły wykorzystać nowe formaty, krótką formę i język Internetu, by stworzyć rozpoznawalne postaci, własne uniwersa i angażujące serie. To świat, w którym zaciera się granica między twórcą, aktorem, producentem i influencerem.

THE SMART ONES! to formy na miarę współczesności – krótsze, szybsze i dopasowane do nowego sposobu oglądania seriali.



PO DRUGIEJ STRONIE ROLKI — MILI0NERKA (Irena Mąsior)
Pokaz rolek, rozmowa z twórczynią i Q&A z publicznością

czwartek, 26.11, 17:30, sala 2

Z ekranu telefonu na wielki ekran! Zapraszamy na spotkanie z Mili0nerką, czyli Ireną Mąsior, która z humorem i błyskotliwością zamienia obserwacje codzienności w historie przyciągające miliony odbiorców. W mediach społecznościowych stworzyła autorskie uniwersum rodzinne, w którym Mama Irenka, Brajanusz, Dżaneta i Babcia mierzą się ze szkolnymi perypetiami, domowymi nieporozumieniami i międzypokoleniowymi potyczkami. Wyraziste postacie, charakterystyczne dialogi i zaskakujące puenty sprawiły, że dziś śledzi ją niemal 5 milionów fanów, a kolejne odcinki przygód jej bohaterów regularnie osiągają viralowe zasięgi.

Podczas wydarzenia obejrzymy wybrane rolki i zajrzymy za kulisy ich powstawania. Porozmawiamy o tym, skąd czerpać pomysły, jak budować serialową opowieść w kilkadziesiąt sekund i co sprawia, że widzowie z niecierpliwością czekają na jej ciąg dalszy. Będzie też okazja, by zadać twórczyni własne pytania.



PO DRUGIEJ STRONIE ROLKI — TAMCALA (Maria Sioła)
Pokaz rolek, rozmowa z twórczynią, Q&A z publicznością i autorski monolog na żywo | 60 min

czwartek, 26.11, 16:00, sala 2

Czerwień, absurdalny humor i codzienność zamieniona w performans na ekranie telefonu. Zapraszamy na spotkanie z Marią Siołą, znaną w sieci jako Tamcala – aktorką, performerką i twórczynią internetową, która patrzy na otaczającą rzeczywistość z niekonwencjonalnej perspektywy. W swoich rolkach buduje świat, w którym granica między życiem a teatrem nieustannie się zaciera. Charakterystyczne monologi, wyrazista ekspresja i przewrotne komentarze składają się na rozpoznawalną kreację, a ubiór, gest i sposób mówienia są równie ważne jak słowo. Nieodłącznym elementem jej artystycznej tożsamości pozostaje czerwień. Kolejne nagrania układają się w swoisty serial, którego spójność budują charakterystyczna bohaterka, autorski język i powracające motywy.

Wspólnie obejrzymy wybrane rolki i porozmawiamy o tworzeniu internetowej postaci, do której odbiorcy chętnie wracają. Co łączy krótkie wideo z aktorskim monologiem? Będzie też czas na pytania publiczności, a dopełnieniem spotkania stanie się autorski monolog na żywo – okazja, by doświadczyć świata Tamcali poza kadrem telefonu.



LUSTRRO (Ula Zawadzka) (odc. 1-12)
Projekcja serialu internetowego oraz Q&A z reżyserką

piątek, 27.11, 17:00, sala 6

Serial internetowy LUSTRRO (Mirror) opowiada o żonie, która zaprzyjaźnia się z kochanką męża, żeby ratować swoje małżeństwo. Jak mówi twórczyni: serial dedykowany jest wszystkim kobietom, które kiedyś zostały zdradzone.

Lustrro, którego reżyserką i producentką jest Ula Zawadzka, zajęło 1. miejsce na świecie w rankingu Web Series World Cup 2025 (na ponad 400 seriali) zdobywając w sumie 11 nagród (m.in. Best drama na LA Web Fest, Best director drama Hollywood Series festiwal) i 53 nominacje.

Wydarzenie będzie okazją do spotkania z tą niezależną twórczynią i zapytania ją o kulisy tego typu produkcji. Ula na pewno udzieli też praktycznych wskazówek osobom, które w podobny sposób chciałyby budować własną karierę.

wydarzenia specjalne

Nie wszystko da się zamknąć w klasycznej formule projekcji serialowej. Tutaj znajdziecie wydarzenia, które wychodzą poza standardowy festiwalowy schemat i pozwalają doświadczyć serialu w zupełnie inny sposób.

To przestrzeń dla pokazów specjalnych, wyjątkowych spotkań z twórcami i bohaterami oraz projektów na pograniczu fikcji i dokumentu, serialu i filmu. W tej sekcji znajdą się również premiery, które wspólnie obejrzymy po raz pierwszy na festiwalowym ekranie.

WYDARZENIA SPECJALNE to czas na wszystko, czym chcemy sprawić dodatkową przyjemność naszej publiczności – także na spotkania i projekty wykraczające poza standardowe ramy festiwalu serialowego.



WŚRÓD NOCNEJ CISZY (odc. 1)
Wieczór otwarcia
Pokaz oraz spotkanie z twórcami i obsadą

HBO max

środa, 25.11, 20:00, sala 7

Wigilia 1976 roku. Śnieg, cisza, ciemność. Trójka młodych ludzi ginie pod kołami autobusu w drodze na pasterkę: ciężarna dziewczyna, jej mąż i młodszy brat.

Nikt nic nie widział. Albo nie chce powiedzieć. Zamiast odpowiedzi – mur milczenia. Sprawa zostaje uznana za nieszczęśliwy wypadek. Ale... matka ofiar i młody policjant Maczek nie wierzą w przypadek. On ryzykuje karierę, ona – wszystko, co jej zostało. Im głębiej kopią, tym więcej szokujących informacji wychodzi na powierzchnię. A prawda? Może okazać się gorsza niż kłamstwo...



DZIEWCZYNA Z TALLINNA (odc. 1, 2)
Zolba Productions , FILM.UA Group and Agitprop
Światowa premiera

niedziela, 29.11, 13:00, sala 7

Ivan to biznesmen z kryminalną przeszłością, mieszkający w Kijowie. Uwikłany w skomplikowaną sprawę o podłożu politycznym, poznaje tajemniczą młodą kobietę, która do złudzenia przypomina dziewczynę, w której zakochał się wiele lat temu. Rozpoczyna własne śledztwo, które przywołuje wspomnienia z czasów jego młodości spędzonej w estońskim półświatku. Tymczasem w lesie niedaleko Tallinna policja odnajduje szczątki kobiety zamordowanej około trzydziestu lat temu. Czy te wydarzenia mogą być ze sobą powiązane? Dziewczyna z Tallina to estońsko-ukraińsko-bułgarska koprodukcja, która stanowi przykład międzynarodowej współpracy twórczej i produkcyjnej, łączącej perspektywy różnych krajów w opowieści osadzonej na styku przeszłości i teraźniejszości.



GENIALNA M. (odc. 1, 2)

Pokaz przedpremierowy oraz spotkanie z Agnieszką Dygant

piątek, 27.11, 18:00, sala 2

Marta (Agnieszka Dygant) pracuje jako sprzątaczka na komisariacie policji w Bielsku-Białej. Pewnej nocy, nie mogąc oprzeć się pokusie, zaczyna porządkować także tablicę z dowodami w skomplikowanej sprawie, która utknęła w martwym punkcie. Ku zdziwieniu policjantów wpada na trop, który pozwala im znacząco przybliżyć się do złapania sprawcy. Okazuje się, że bohaterka ma nieprawdopodobnie wysoki iloraz inteligencji – aż 160 IQ! Choć niezwykły intelekt nigdy nie pomógł jej w codziennym życiu, w walce z kryminalistami może okazać się doskonałą bronią. Od tej pory genialna sprzątaczka pomaga policji w rozwiązywaniu zagadek kryminalnych.



LALKA (odc. 1)
Pokaz specjalny oraz spotkanie z twórcami i obsadą

NETFLIX

sobota, 28.11, 18:00, sala 7

Zapraszamy na pokaz specjalny pierwszego odcinka serialu „Lalka" z udziałem obsady i twórców produkcji Netflixa. Wyrazisty, autorski charakter serialu inspirowanego superpowieścią Bolesława Prusa, zaproponowany przez reżysera Pawła Maślonę oraz współscenarzystów Pawła Demirskiego i Jagodę Dutkiewicz, stał się punktem wyjścia do ogólnopolskiej dyskusji w mediach oraz impulsem do wzrostu zainteresowania narodową klasyką i czytelnictwem w Polsce. To wyjątkowa okazja, by usłyszeć o kulisach produkcji i efekcie „Lalki" prosto od twórców oraz aktorów.



KULEJ. DWIE STRONY MEDALU (odc. 1, 2)
Pokaz oraz spotkanie z twórcami i obsadą

polsat

sobota, 28.11, 17:00, sala 7, Premiera
piątek, 27.11, 20:00, sala 7, Pokaz specjalny

Historia Jerzego i Heleny Kulejów – najbardziej barwnego małżeństwa Polski lat sześćdziesiątych. On – legendarny bokser, podwójny mistrz Europy i ośmiokrotny mistrz Polski, który jako jedyny polski pięściarz wywalczył dwa złota olimpijskie i choć nigdy nie leżał na deskach, to w życiu upadał nie raz. Ona – silna kobieta, która niezmiennie stała u jego boku, ale nie chciała na zawsze pozostać w jego cieniu.



KASZPIROWSKI (film)
Wydarzenie specjalne

HBO max

sobota, 28.11, 20:00, sala 1
niedziela, 29.11, 16:00, sala 1

Anatolij Kaszpirowski bez wątpienia pozostaje jednym z najbardziej wyrazistych symboli lat 90. i fenomenem telewizji całego bloku wschodniego. Podczas jego seansów pustoszały ulice, a niejedna osoba wierzyła, że słynny lekarz na zawsze odmieni jej życie. Mówiono, że jego niesamowite umiejętności mogą wyleczyć całą gamę dolegliwości – od wypadających włosów po nowotwory.

Jego historia to również opowieść o wierze, nadziei, strachu i potrzebie pewności, które potrafiły połączyć miliony ludzi wokół jednego głosu. Na tle rozpadającego się imperium sowieckiego film pokazuje, jak medialna postać może zyskać status potężnego autorytetu – i dlaczego mechanizmy, które wyniosły Kaszpirowskiego na szczyt popularności, wciąż pozostają nam zaskakująco bliskie.



SZTUKA OSZUSTWA (odc.1)
Premiera
Pokaz oraz spotkanie z twórcami i obsadą

środa, 25.11, 18:00, sala 2

Serial dokumentalny HBO Original opowiada historię Joanny Segelström, wpływowej marszandki oskarżanej o stworzenie jednej z największych piramid finansowych związanych z handlem dziełami sztuki w Europie. Przez lata kreowała się na ekspertkę rynku sztuki i zaufaną doradczynię biznesową, obiecując inwestorom wysokie zyski. Jej działalność miała narazić setki osób na ogromne straty finansowe. Jak udało jej się zdobyć zaufanie tak wielu osób?

POWRÓT NA RANCZO - DZIEŃ Z SERIALEM „RANCZO"

sobota, 28.11, 10:30-19:00

„Ranczo" to jeden z tych seriali, do których chce się wracać – nie tylko dla humoru, ale przede wszystkim dla jego niezwykłych bohaterów, celnych obserwacji i świata, który mimo upływu lat wciąż wydaje się zaskakująco znajomy. Wilkowyje stały się czymś więcej niż fikcyjną polską wsią – to barwna miniatura naszego społeczeństwa, w której wielkie ambicje spotykają się z małymi przywarami, wielka polityka z codziennością, a absurd z całkiem życiową mądrością.

10:30 – Otwarcie strefy „Ranczo"

Możliwość obejrzenia wystawy fotografii z poszczególnych sezonów serialu, w tym zdjęć z nowego, jedenastego sezonu.

Na uczestników czekać będą również elementy scenografii nawiązujące do serialu:
- kultowa ławeczka,
- obrazy Kusego – serialowego malarza,
- drabina z charakterystycznym drogowskazem do Wilkowyj.

10:30–12:30 – „Powrót na Ranczo" – I blok, sala nr 3

Projekcja sześciu odcinków nowego sezonu serialu „Powrót na Ranczo". Każdy odcinek trwa około 20 minut. Łączny czas projekcji wynosi 120 minut.

12:45–14:45 – „Powrót na Ranczo" – II blok, sala nr 3

Powtórna projekcja sześciu odcinków nowego sezonu serialu „Powrót na Ranczo".

14:00–16:00 – Spotkanie z twórcami serialu „Ranczo", sala nr 2

Wyjątkowe spotkanie poświęcone nowemu sezonowi serialu. W programie:
- rozmowa z twórcami i reżyserem, którą poprowadzi Marta Lipecka,
- spotkanie z reżyserem Wojtkiem oraz dwójką aktorów,
- Q&A – możliwość zadawania pytań przez publiczność,
- rozdawanie autografów i spotkanie z fanami.

17:00 – Archiwalne „Ranczo" – pokaz specjalny, sala nr 3

Projekcja dwóch archiwalnych odcinków kultowego serialu „Ranczo". Będzie to okazja do sentymentalnego powrotu do Wilkowyj i przypomnienia sobie ulubionych bohaterów oraz niezapomnianych historii.

O DWÓCH TAKICH, CO UKRADLI KSIĘŻYC (odc.1-4)
Pokaz odcinków oraz spotkanie z twórcami i obsadą

sobota, 28.11, 15:00, sala 3

Znakomita polska animacja i kultowe piosenki Lady Pank. Jacek i Placek, dwaj niesforni bliźniacy z Zapiecka, marzą o życiu bez pracy. Uciekają z domu w poszukiwaniu krainy leniuchów, a podczas niezwykłej podróży wpadają na pomysł, by ukraść księżyc. Spotkania z fantastycznymi postaciami i kolejne przygody stopniowo uczą ich odpowiedzialności oraz wartości rodziny. Czteroodcinkowa adaptacja powieści Kornela Makuszyńskiego łączy baśniowy humor z muzyką Jana Borysewicza w wykonaniu Lady Pank.

POKAZ PRASOWY NOWEGO SERIALU TVP (odc. 1, 2)

czwartek, 26.11, 20:00, sala 7

Nowy serial TVP z gatunku political fiction z gwiazdorską obsadą i w reżyserii Kingi Dębskiej. Polską rządzi konserwatywno-prawicowa koalicja małych partii. Na czele rządu: premier Król. Wicepremierem jest ambitny i bezwzględny Piotr Bratek. Marzy o tym, by rządzić samodzielnie – cała jego aktywność polityczna jest temu podporządkowana. Wspiera go równie ambitna i bezwzględna żona Joanna oraz wierny przyjaciel Karol. To on zarządza Funduszem Polska, który dysponuje wielkimi pieniędzmi, ma wspierać fundacje zajmujące się opieką nad rodzinami w trudnych sytuacjach, niepełnosprawnym dzieciom i ofiarom przestępstw.

SerialCon Pro Industry

25-27.11 2026 Kinoteka

Trzydniowe wydarzenie, które łączy twórców, producentów, nadawców, platformy streamingowe, aktorów, ekspertów oraz wszystkich profesjonalistów kształtujących przyszłość kina. W dniach 25–27 listopada warszawska Kinoteka stanie się przestrzenią wymiany doświadczeń, rozwijania pomysłów i nawiązywania relacji, które mogą przerodzić się w nowe projekty serialowe!

W tym roku podczas wydarzeń branżowych poruszymy między innymi temat koprodukcji serialowych, przyjrzymy się roli reżysera castingu i porozmawiamy o nowych formatach realizacyjnych seriali. Ponadto nie zabraknie rozmów o szeroko pojętym finansowaniu seriali, a także montażu i roli efektów specjalnych w postprodukcji serialowej oraz przestrzeni na prezentację swojego pomysłu.

Program wydarzenia obejmuje praktyczne warsztaty, panele dyskusyjne z udziałem ekspertów, inspirujące case studies najważniejszych polskich seriali 2026 roku oraz PitchCon, podczas którego twórcy będą mogli zaprezentować swoje projekty i skonfrontować pomysły z przedstawicielami branży. Uzupełnieniem programu będzie networking brunch, stwarzający okazję do swobodnych rozmów, wymiany kontaktów i poszukiwania potencjalnych partnerów do współpracy.

Każdy dzień wydarzenia to kolejna szansa na zdobycie aktualnej wiedzy, poznanie nowych perspektyw i lepsze zrozumienie dynamicznie zmieniającego się rynku seriali. Od kreatywnego procesu i rozwoju projektów, przez finansowanie i produkcję, aż po postprodukcję, promocję i budowanie relacji biznesowych – PRO INDUSTRY tworzy przestrzeń do rozmów o wyzwaniach i możliwościach współczesnej branży seriali w Polsce i Europie.

To coś więcej niż spotkanie branżowe. To miejsce, w którym pomysły spotykają się z doświadczeniem, a wartościowe kontakty mogą stać się początkiem kolejnych serialowych historii.

Dołącz do trzech dni inspiracji, współpracy i rozmów o przyszłości małego ekranu w sercu Warszawy.

Wejście na wszystkie wydarzenia SerialCon Industry wyłącznie z akredytacją „Industry".

25.11.2026 ŚRODA
Warszawa | Kinoteka | sala 3

10:00-11:30
Warsztaty dla scenarzystów i showrunnerów z Emmanuelem Eckertem
*warsztaty w języku angielskim

11:30-12:30 **PITCHCON FOYER 1. PIĘTRO SPOTKANIA 1 ON 1**

13:00-14:00 **NETWORKING BRUNCH z Gildią Scenarzystów Polskich PARTER, KAWIARNIA**

14:00-15:00
Gra o obsadę: talent, zaufanie i sztuka współpracy reżyserów obsady i agentów talentów
goście: **Piotr Bartuszek, Ewa Łepecka, Adriana Bialik, Jarek Skotnicki**
moderatorka: **Natalia Ryba**

15:00-16:00
Wspólny rytm: o pracy montażystów serialowych
goście: **Anna Garncarczyk, Bartłomiej Piasek, Nikodem Chabior, Magdalena Chowańska**
moderator: **Łukasz Muszyński**
*we współpracy z **Polskim Stowarzyszeniem Montażystów**

16:00-17:00
Uniwersum śmiechu bez hamulców. Jak powstają seriale, które przesuwają granice?
goście: **Dorota Kośmicka, Łukasz Sychowicz, Maciej Bochniak, Mateusz Zimnowodzki**
moderatorka: **Agnieszka Kruk**
* we współpracy z **Canal+**

17:00-18:00
Sztuka wyboru: o kulisach budowania obsady seriali
goście: **Katarzyna Gryciuk-Krzywda, Julia Popkiewicz, Paulina Krajnik, Konrad Bugaj**
moderatorka: **Anna E. Dziedzic**

18:00-19:00
Cinobo: czy wszystkie filmy i seriale docierają do polskiego streamingu?
goście: **Marcin Pieńkowski, Konstancja Sawicka**
moderatorka: **Natalia Ryba**

26.11.2026 CZWARTEK
Warszawa | Kinoteka | sala 3

11:00-12:00
CornDocs: Od KSeF do raportu kosztów. Cyfrowy obieg dokumentów w praktyce
prowadzący: **Mateusz Przygoda, Michał Maj**

11:30-12:30 **PITCHCON FOYER 1. PIĘTRO SPOTKANIA 1 ON 1**

13:00-14:00 **NETWORKING BRUNCH z Kołem Kompozytorów Muzyki Filmowej SFP, PARTER, KAWIARNIA**

14:00-15:00
Serial na nowych zasadach: O sile krótkich form
goście: **Irena Mąsior „Milionerka", Tamcala, Ula Zawadzka**
moderatorka: **Agnieszka Kruk**

15:00-16:00
CME Distribution session: stories from the heart of Europe
goście: **Peter Chalupa, Michal Prokeš, Iva Kašpárková Jestřábová**
*rozmowa w języku angielskim

16:00-17:30
Historia na nowo. Postprodukcja seriali w erze AI
goście: **Krzysztof Hrycak i Mateusz Liśkiewicz** (Nolabel), **Zuzanna Hencz i Marcin Drabiński** (Fireplace), **Michał Misiński** (Juice), **Jakub Petruk** (Lumiere de Cinema)
moderator: **Błażej Hrapkowicz**
*we współpracy z **Polskim Stowarzyszeniem Postprodukcji**

17:30-18:30
XR STUDIO: Wirtualna produkcja - przyszłość realizacji serialowej
goście: **Ewa Szwarc, Michał Malinowski, Wiktor Przeorski, Łukasz Poniński**
moderator: **Błażej Hrapkowicz**

27.11.2026 PIĄTEK
Warszawa | Kinoteka | sala 3

10:00-12:00
Jak przygotować się do castingu? praktyczny warsztat z Ewą Brodzką

11:30-12:30 **PITCHCON FOYER 1. PIĘTRO SPOTKANIA 1 ON 1**

13:00-14:00 **NETWORKING BRUNCH ze Związkiem Zawodowym Aktorów Polskich, PARTER, KAWIARNIA**

14:00-15:00
Długa droga do udanej koprodukcji: case study „Dziewczyny z Tallina"
goście: **Jewgienij Supin, Kateryna Wyshnevska, Martichka Bozhilova**
moderator: **Emmanuel Eckert**
*rozmowa w języku angielskim

15:00-16:00
Reżyseria serialowa: między autorską wizją a wspólną opowieścią
goście: **Coky Giedroyc, Louise Hopper**
moderator: **Emmanuel Eckert**
*rozmowa w języku angielskim

16:00-17:00
Między wyobraźnią a ekranem: Sztuka adaptacji literatury dziecięcej
goście: **Marta Galewska-Kustra, Ewelina Gordziejuk**
moderatorka: **Agnieszka Kruk**

17:00-18:00
Festiwalowa mapa seriali: Series Mania i Berlinale w rozmowie
goście: **Pierre Ziemniak i Rowan Woods**
moderator: **Emmanuel Eckert**
*rozmowa w języku angielskim

Bank BNP Paribas na festiwalu

BNP PARIBAS

-20% z kartą filmową Banku BNP Paribas

Korzystaj z karty filmowej Banku BNP Paribas i kupuj bilety oraz karnety na festiwal 20% taniej – w kasie lub online!

Stars on Stage by BNP Paribas

Weź udział w spotkaniach z twórcami i aktorami swoich ulubionych seriali w Kinotece. To wyjątkowa okazja, by zajrzeć za kulisy serialowego świata i dowiedzieć się więcej o ludziach, którzy stoją za Twoimi ulubionymi produkcjami. Szczegółowy harmonogram spotkań znajdziesz na **www.warsawserialcon.pl.**

Nagroda Publiczności

Podczas BNP Paribas Warsaw SerialCon możesz wcielić się w rolę jurora! Przed każdym konkursowym odcinkiem serialu otrzymasz kartę do głosowania, którą po seansie wrzucisz do specjalnej urny. Serial, który zdobędzie najwięcej głosów, otrzyma Nagrodę Publiczności oraz czek o wartości 10 000 zł. Partnerem nagrody jest Bank BNP Paribas.

Nagroda BNP Paribas Tomorrow's Icon

Nagroda dla młodej, kreatywnej osoby – reżysera lub reżyserki, scenarzysty lub scenarzystki, operatora lub operatorki, producenta lub producentki albo aktora lub aktorki – która w danym roku zaproponowała nowe, oryginalne i przełomowe spojrzenie na polski serial, przyciągając uwagę branży i widzów świeżymi pomysłami.
Wyróżnienie trafia do osób, które odważnie sięgają po nieoczywiste, ryzykowne i nowatorskie rozwiązania, wyznaczając nowe kierunki w świecie seriali, a także do aktorów i aktorek tworzących brawurowe kreacje, które na długo pozostają w pamięci widzów. Nagrodę przyznaje jury festiwalu.

Strefa BNP Paribas w Kinotece

Odwiedź Strefę BNP Paribas i skorzystaj z atrakcji przygotowanych specjalnie dla festiwalowiczów! Na miejscu będzie czekać na Ciebie pyszna kawa, fotobudka AI, festiwalowe gadżety oraz stanowisko sprzedażowe, przy którym poznasz ofertę Banku BNP Paribas.

strefa atrakcji

Stars on Stage by BNP Paribas

Przygotowaliśmy dla Was coś specjalnego – otwarte spotkania z aktorami, twórcami i gwiazdami najpopularniejszych seriali! To okazja, by poznać ich nie tylko z ekranu, ale także usłyszeć historie z planów zdjęciowych, kulisy powstawania serialowych hitów, anegdoty i plany na przyszłość. Będzie o głośnych produkcjach, ważnych rolach, zawodowych wyzwaniach i wszystkim tym, czego nie zobaczycie w serialowych odcinkach. Zapraszamy na spotkania z gwiazdami BNP Paribas Warsaw SerialCon!

Strefy Partnerów

Przestrzenie przygotowane przez partnerów festiwalu, w których będzie można poznać ich marki, skorzystać z przygotowanych atrakcji, wziąć udział w aktywnościach i odkryć specjalne niespodzianki. To miejsce spotkań, inspiracji i dobrej zabawy między festiwalowymi wydarzeniami.

Strefy Relaksu

Festiwal to nie tylko seanse i spotkania, ale również chwile wytchnienia. Przygotowaliśmy przestrzenie, w których będzie można odpocząć, złapać oddech, spotkać się ze znajomymi i nabrać energii przed kolejnymi punktami programu.

Strefy Scenograficzne

Serialowe światy wychodzą poza ekran! Specjalnie przygotowane scenografie i przestrzenie inspirowane serialami pozwolą poczuć klimat ulubionych produkcji, zrobić pamiątkowe zdjęcia i na chwilę znaleźć się w samym środku serialowej historii.

Strefa Dziecięca

BNP Paribas Warsaw SerialCon to festiwal dla całych rodzin! Z myślą o najmłodszych widzach przygotowaliśmy specjalną przestrzeń pełną zabawy, kreatywnych aktywności i serialowych inspiracji. Będą tu czekać atrakcje, które pozwolą dzieciom rozwijać wyobraźnię, odkrywać świat opowieści i miło spędzić czas. To miejsce, w którym najmłodsi również poczują festiwalową atmosferę, a rodzice będą mogli cieszyć się wydarzeniem razem z nimi.

poza ekranem

SPACER ŚLADEM „LALKI"

Jesienią tego roku Warszawa na powrót zachwyciła się swoją przeszłością. Krakowskie Przedmieście i Łazienki Królewskie znów stały się salonami towarzyskimi Stolicy. Zatęskniliśmy za balami w Resursie i przejażdżkami powozem. Ten sezon znów należy do Izabeli Łęckiej i Stanisława Wokulskiego. Wszystko to dzięki nowym adaptacjom filmowym arcypowieści Bolesława Prusa pt. „Lalka".

Cichą, ale bardzo silnie obecną bohaterką powieści jest sama Warszawa.

Gdzie znajdował się sklep J. Mincel i S. Wokulski, piwiarnia u Hopfera, eleganckie mieszkanie Łęckich? Co kryją zaciszne alejki Łazienek Królewskich?

Podczas spaceru odwiedzimy miejsca związane z powieścią, poznamy realia XIX wiecznej Warszawy i odnajdziemy lokacje filmowe.

Start: **sobota, 28 listopada, godz. 11:00** oraz **niedziela 29 listopada, godz. 11:00**
Wycieczki są zaplanowane do max godz. 14:00

Szczegóły na **https://warsawserialcon.pl/.**

WYSTAWA „MIĘDZY KADRAMI"

WASHI ATELIER by Magdalena Kozińska Awagami Factory

Kinoteka, PKiN, 25-29.11.2026

Wystawa fotografii z polskich seriali zakwalifikowanych do Konkursu Głównego BNP Paribas Warsaw SerialCon. To wyjątkowa okazja, by spojrzeć na serialowe opowieści z innej perspektywy i zatrzymać się na chwilę przy kadrach, które oddają ich atmosferę, emocje i niepowtarzalny charakter.

Prace wydrukowano na ręcznie czerpanym papierze washi z japońskiej manufaktury Awagami Factory w Tokushimie. Druk artystyczny: Pracownia Washi Atelier by Magdalena Kozińska.

informacje praktyczne

bilety

Bilety na pojedyncze projekcje serialowe
10 PLN

Szczegółowy cennik
oraz regulamin zakupu na stronie
www.warsawserialcon.pl

karnety

Festival Pass Open
50 PLN

Karnety można nabyć
w **Centrum Festiwalowym w Kinotece.**

Bilety na wszystkie seanse można kupić na stronie **www.warsawserialcon.pl** w zakładce BILETY oraz w **Centrum Festiwalowym w Kinotece** (Plac Defilad 1, Warszawa).

Przy zakupie biletów i karnetów z kartą filmową Banku BNP Paribas przysługuje zniżka 20%.

BNP PARIBAS

-20% dla osób z Kartą Warszawiaka oraz ważną legitymacją uczniowską, studencką, emerytalną, rencistów, osób z niepełnosprawnością.
Kliknij w „Kup Karnet" a następnie wybierz zniżkę.

Warszawa

-10% na całe menu Restauracji KULTURALNA z biletem, karnetem lub akredytacją festiwalową.

Kulturalna

Godziny otwarcia:

25-28 listopada 2026

CENTRUM FESTIWALOWE:
Otwarte w godzinach **9:00–20:30**

GUEST DESK/PRO INDUSTRY/ PARTNER/ MEDIA:
Otwarte w godzinach **12:00–20:30**

To tutaj odpowiemy na Twoje pytania i wskażemy drogę na seans.

29 listopada 2026

CENTRUM FESTIWALOWE:
Otwarte w godzinach **9:00-16:00**

GUEST DESK/PRO INDUSTRY/PARTNER/ MEDIA:
Otwarte w godzinach **12:00-16:00**

To tutaj odpowiemy na Twoje pytania i wskażemy drogę na seans.

zespół festiwalowy

BNP Paribas Warsaw SeriaCon

Fundacja OFF CAMERA
ul. Karmelicka 55/7 31-128 Kraków
tel. 12 421 52 57, fax 12 395 72 42
https://warsawserialcon.pl/

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
Szymon Miszczak

DYREKTORKA PROGRAMOWA / PROGRAM DIRECTOR
Agnieszka Kruk

PRODUCENTKA FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCER
Beata Bednarczyk

GOŚCIE SPECJALNI / SPECIAL GUESTS
Martyna Szmytkowska

RZECZNICZKA PRASOWA FESTIWALU / FESTIVAL SPOKESPERSON
Patrycja Wanat

PROGRAM / PROGRAM
Agnieszka Kruk, Katarzyna Kuźmicz-Mészáros, Szymon Miszczak

MANAGER LICENCJI FILMOWYCH I PROGRAMOWANIE PROJEKCJI / PRINT TRAFFIC AND SCREENING MANAGER
Piotr Simon

SENIOR MANAGERKA MARKETINGU / SENIOR MARKETING MANAGER
Anna Waszkowska

MANAGERKA DS. MARKETINGU / MARKETING MANAGER
Aleksandra Kreczmer

LEADER PROJEKTU/ PROJECT LEADER
Jagoda Bielawska

MANAGER DS. PR/ PR MANAGER
Agnieszka Szlązak

SPECJALISTA DS. SOCIAL MEDIA / SOCIAL MEDIA SPECIALIST
thelupoconcept.com

WYWIADY / INTERVIEWS
Anna Stawowska

KOORDYNACJA REDAKCJI/ WRITING DEPARTAMENT COORDINATION
Kinga Majchrzak-Telega

DZIAŁ REDAKCJI / WRITING DEPARTAMENT
Kinga Majchrzak-Telega, Marcin Telega

DZIAŁ KOMUNIKACJI / COMMUNICATION DEPARTMENT
Katarzyna Ziętarska

MANGERKA DZIAŁU GOŚCI / GUEST DEPARTMENT MANAGER
Kinga Wachulec

DZIAŁ GOŚCI / GUEST DEPARTAMENT
Weronika Bandoła, Kamila Smudzińska, Jagoda Krzeszowska

LOGISTYKA TRANSPORTU / TRANSPORT LOGISTICS
Rafał Niemczak

MANAGERKA DZIAŁU PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER
Anna Knap

II KIEROWNICZKA PRODUKCJI / II PRODUCTION MANAGER
Karina Barabaś

II KIEROWNIK PRODUKCJI / II PRODUCTION MANAGER
Maciej Radwan

DZIAŁ PRODUKCJI / PRODUCTION DEPARTAMENT
Nikodem Włodarczyk

REŻYSER GAL FESTIWALOWYCH / GALA DIRECTOR
Maciej Świerzawski

KIEROWNIK PRODUKCJI GAL FESTIWALOWYCH / PRODUCTION MANAGER
Anna Knap

MANAGER DS. SPRZEDAŻY I ROZWOJU WIDOWNI / SALES AND AUDIENCE DEVELOPMENT MANAGER
Filip Szela

CATERING / CATERING
Dominika Uliszak

MANAGER KIN / THEATRE MANAGER
Wojtek Drąg

KIEROWNICY KIN /
THEATRE COORDINATORS
Wiktoriia Semenska, Magdalena Roykiewicz, Aleksandra Chorążka, Marta Sas, Natalia Regec, Joanna Pielas, Piotr Pawlus

SENIOR MANAGERKA
DS. SPRZEDAŻY /
SENIOR SALES MANAGER
Beata Materna

DZIAŁ SPRZEDAŻY/ SALES
DEPARTAMENT
Karol Gagatko

PRODUCENT TELEWIZJI
FESTIWALOWEJ /
FESTIVAL TV PRODUCER
Witold Marciński

PRODUCENT WYKONAWCZY
TELEWIZJI FESTIWALOWEJ /
FESTIVAL TV EXECUTIVE PRODUCER
Magdalena Szeląg

KIEROWNICZKA PRODUKCJI
TELEWIZJI FESTIWALOWEJ /
FESTIVAL TV PRODUCTION
MANAGER
Katarzyna Krzyżak

REPORTERKA/ REPORTER
Aleksandra Wasilewska

FOTOSIŚCI /
STILL PHOTOGRAPHERS
Klaudia Kot, Maks Małota, Kamila Makarewicz, Maciej Czyżewski

TELEWIZJA FESTIWALOWA /
FESTIVAL TV
Szymon Konik, Michał Sikora, Grzegorz Rozwadowski, Jakub Ogórek, Maciej Mikołajski, Paweł Kudliński *montaż*, Grzegorz Kudliński *montaż*

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE
MATERIAŁÓW AUDIOWIZUALNYCH /
AUDIOVISUAL GRAPHIC DESIGN
Krzysztof Urbański

PROWADZĄCY PROGRAMÓW
SPECJALNYCH / SPECIAL
SCREENINGS HOSTS
Agnieszka Kruk, Patrycja Wanat, Natalia Ryba

MANAGERKA DZIAŁU
ADMINISTRACJI /
ADMINISTRATION MANAGER
Anna Jacykiewicz

BIURO FESTIWALOWE /
FESTIVAL OFFICE
Aleksandra Ścipień

DZIAŁ IT / IT DEPARTMENT
Szymon Ziajski

KANCELARIA PRAWNA / LAW FIRM
Porwisz i Partnerzy Adwokaci i Radcowie Prawni

MANAGERKA DS. GRANTÓW
I DOTACJI / GRANTS & FUNDING
MANAGER
Marta Tomczyk

DZIAŁ WOLONTARIATU /
VOLUNTEER DEPARTMENT
Jaśmina Madej

KOORDYNATORKA DZIAŁU
WOLONTARIATU / VOLUNTEER
DEPARTMENT COORDINATOR
Magdalena Borowska

MANAGER PRO INDUSTRY / PRO
INDUSTRY DEPARTMENT MANAGER
Patrycja Strzyżewska

KOORDYNACJA PRO INDUSTRY/
PRO INDUSTRY COORDINATION
Julia Leonowicz

KATALOG / CATALOGUE EDITOR
Katarzyna Kuźmicz-Mészáros

TEKSTY / CATALOGUE CONTENT
Agnieszka Kruk, Katarzyna Kuźmicz-Mészáros

TŁUMACZENIE TEKSTÓW DO
KATALOGU / TRANSLATION OF
CATALOGUE TEXTS
Iwona Kies-Sitko

NAPISY / SUBTITLES
Studio KROPKA

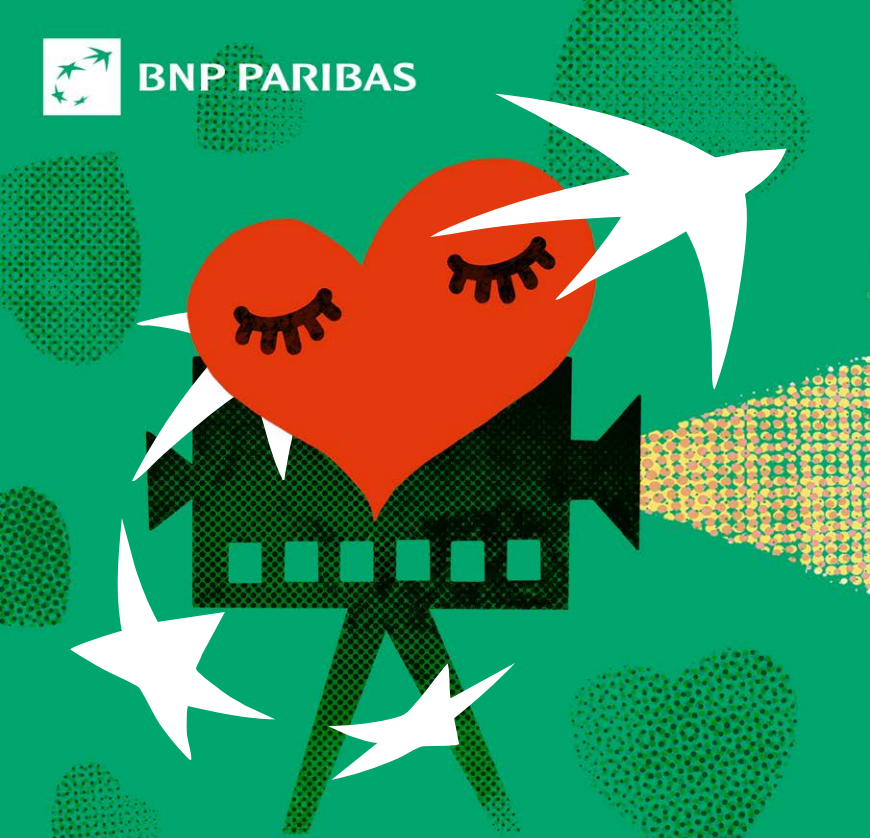
SCENOGRAFIA / DECORATION
Kinga Klimczak, Fabryka Dekoracji

PROJEKT GRAFICZNY
IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
FESTIWALU MASTERCARD OFF
CAMERA / THE AUTHOR OF THE
MASTERCARD OFF CAMERA
FESTIVAL VISUAL IDENTIFICATION
Look Markiewicz (77studio.eu)

OPRACOWANIE GRAFICZNE /
GRAPHIC DESIGN
Mateoo Studio Graficzne

RZECZNICZKA PRASOWA
FESTIWALU / FESTIVAL
SPOKESPERSON
Patrycja Wanat
p.wanat@offcamera.pl
tel. +48 507 095 776

BNP PARIBAS



FILMOWA UCZTA NA OKRĄGŁO

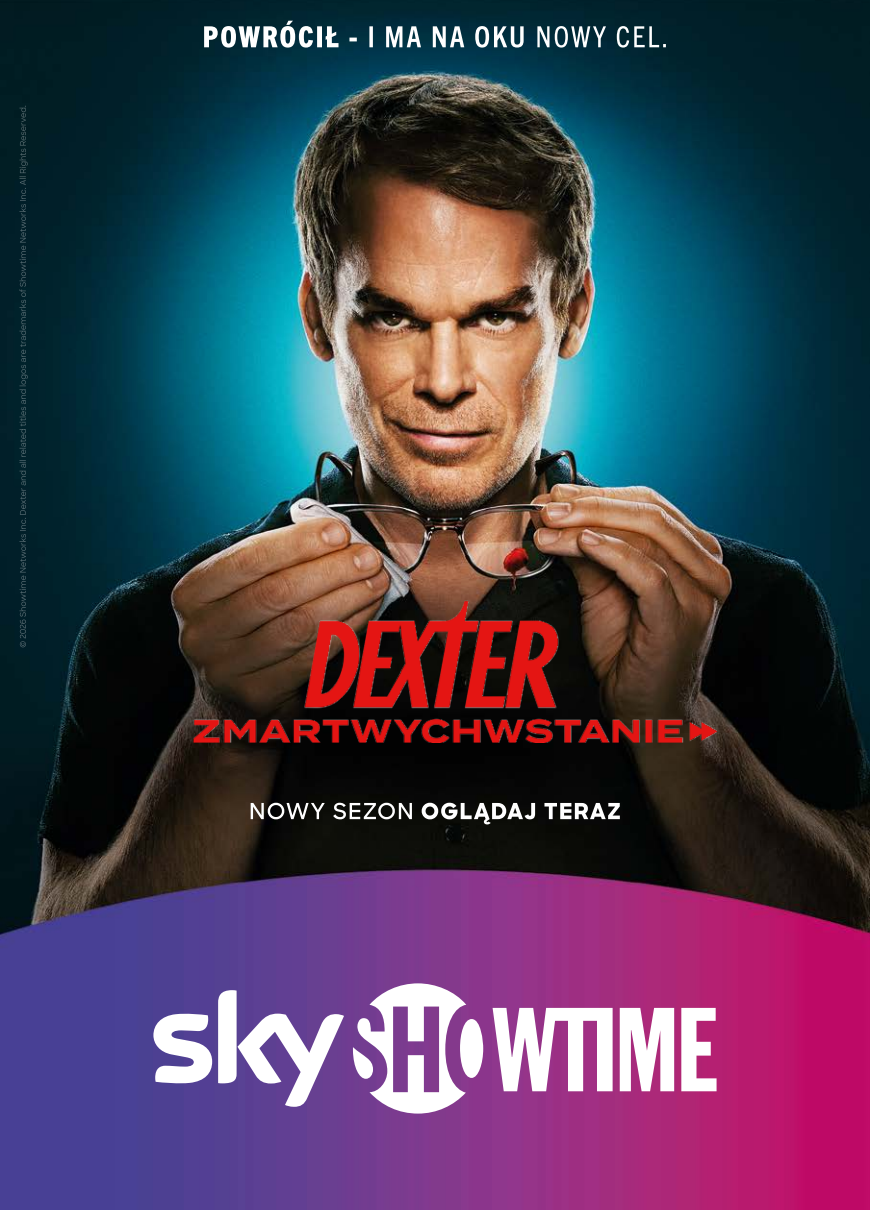
Zyskaj 20% zniżki na bilety i karnety

BNP Paribas Warsaw SerialCon
z Kartą Filmową Visa

#Bank Dobrych Decyzji

Karta Visa Filmowa to debetowa karta płatnicza wydawana przez BNP Paribas Bank Polska S.A. do Konta Otwartego na Ciebie oraz Mojego Konta Premium na podstawie Umowy ramowej rachunków bankowych Karty oraz elektronicznych kanałów dostępu. Informacje o produktach, w tym opłaty i prowizje, sprawdź na bnpparibas.pl/kartafilmowa. Organizatorem sprzedaży jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie.


CANAL+
NIE DLA KAŻDEGO. DLA MNIE.
NIE KAŻDY
BINGE-
-WATCHUJE
W ROBOCIE
JA TAK


POWRÓCIŁ - I MA NA OKU NOWY CEL.
© 2026 Showtime Networks Inc. Dexter and all related titles and logos are trademarks of Showtime Networks Inc. All Rights Reserved.
DEXTER
ZMARTWYCHWSTANIE
NOWY SEZON OGLĄDAJ TERAZ
skySHOWTIME

TVP VOD

TO SIĘ DOBRZE OGLĄDA!

Kultowe polskie historie









vod.tvp.pl

OGLĄDAJ ZA DARMO!

ŻYCIE

NIE MA SCENARIUSZA

Dobrze mieć
z kim je przeżywać.







W Fundacji RAZEM tworzymy przestrzeń do rozmowy o emocjach, relacjach, kryzysach i zdrowiu psychicznym. Wspieramy dzieci, młodzież, rodziny i dorosłych w tym, co dzieje się na co dzień - poza ekranem. Prowadzimy konsultacje psychologiczne, psychoterapię indywidualną i grupową, grupy wsparcia, telefony zaufania, warsztaty psychoedukacyjne, szkolenia oraz działania integracyjne i profilaktyczne.

Chcesz się włączyć?

Działaj z nami na rzecz odporności psychicznej.

Szukasz pomocy?

Oferujemy wsparcie psychologiczne i psychoterapeutyczne.

ul. Smolna 13,
pok. 402 (IV piętro)
Warszawa

+48 733 563 311
kontakt@razem-fundacja.org

Dowiedz się więcej

Fundacja RAZEM

Każda historia ma znaczenie.



HONGQI
since 1958

HONGQI oficjalnym
partnerem motoryzacyjnym

BNP PARIBAS
Warsaw
Serial
Con

Skandynawski design, który pasuje do Twojego wnętrza



JYSK

Scandinavian Sleeping & Living


projektujemy jak premium.
formułujemy jak pro.
tworzymy dla ludzi.
poppy head
kosmetyki do makijażu z charakterem.

answear.LAB









Odkryj kolekcję **Answear.LAB** "**DRESSED TO CELEBRATE**".
Przyjdź i zobacz w **PKiN** w trakcie **BNP Paribas Warsaw SerialCon**
lub kup na **answear.com**



Partner Wspierający 3. edycji BNP Paribas Warsaw SerialCon


Vincent
BOULANGERIE
PÂTISSERIE
Petit-déjeuner
À LA FRANÇAISE
Śniadania, które smakują
jak we Francji.
ŚNIADANIA · KAWA · PÂTISSERIE

DŻIUGAS
1924

DOJRZEWA NAWET 36 MIESIĘCY

✓ Źródło białka, wapnia i fosforu
✓ Nie zawiera laktozy i konserwantów
✓ Odpowiedni dla wegetarian



CZAS SPRÓBOWAĆ, CZAS DOCENIĆ!

Cheese Dziugas house Poland |

maniewski



Z TĄ REKLAMĄ

ZAPRASZAMY CIĘ NA USŁUGĘ KURACJI KASZMIROWĄ KERATYNĄ FARMAGAN O WARTOŚCI OD 390 PLN

DO 31.01.2027r. W PREZENCIE
PRZY USŁUDZE Z KOLORYZACJĄ
W SALONIE MANIEWSKI
W VARSO PLACE
CHMIELNA 71
533 255 255

www.maniewski.pl

PROSIMY O KONTAKT Z SALONEM W CELU USTALENIA TERMINU WIZYTY.
ZAPROSZENIE UPRAWNIA DO SKORZYSTANIA Z POWYŻSZEJ USŁUGI
W SALONIE MANIEWSKI PRZY OKAZJI DOWOLNEJ USŁUGI ODPŁATNEJ
DO 31 STYCZNIA 2027 R. ZAPROSZENIE NIE PODLEGA WYMIANIE
NA GOTÓWKĘ, NIE MOŻE BYĆ WPROWADZONE DO OBROTU
ANI SPRZEDAŻY. PROMOCJE NIE SUMUJĄ SIĘ.

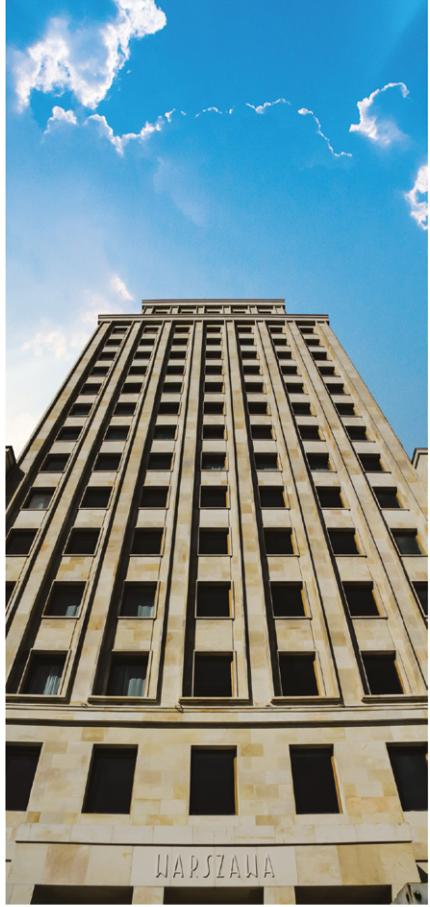
Woda i napoje PIERROT

Codziennie w zasięgu ręki.



Produkty marki PIERROT dostępne do nabycia wyłącznie u lokalnych dystrybutorów.
Lista dystrybutorów dostępna na stronie internetowej wodapierrot.pl/kontakt

wodapierrot.pl



HOTEL

WARSZAWA

HISTORIĘ TYCH MIEJSC PISZEMY NIEPRZERWANIE

BOOK ONLINE: warszawa.hotel.com.pl

Likus

HOTELE & RESTAURACJE



THE WESTIN
WARSAW

PRZESTRZEŃ DLA WYJĄTKOWYCH WYDARZEŃ W SAMYM SERCU WARSZAWY

Konferencje • Spotkania biznesowe • Gale • Wydarzenia specjalne

Zeskanuj i wyrusz na wirtualny spacer

meetings.warsaw@westin.com

+48 22 450 87 10

Aleja Jana Pawła II 21,
00-854 Warszawa

RMF CLASSIC



W RMF Classic opowiadamy o serialach jak nikt!

RMF MAXX

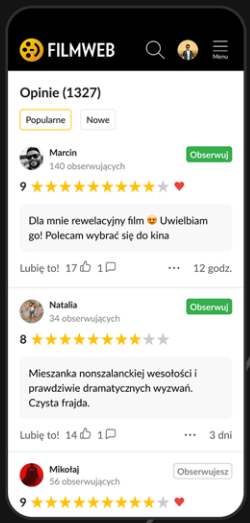
hity na MAXXa

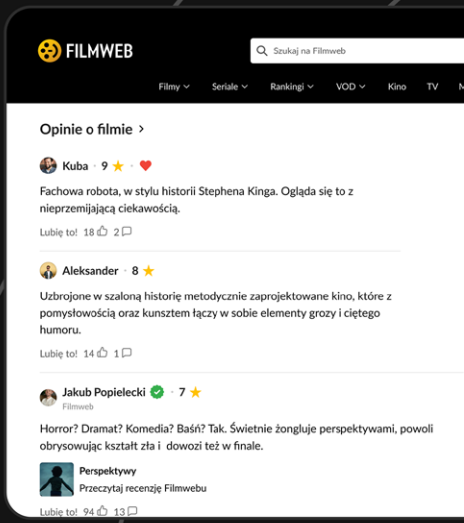


FILMWEB

Sprawdź opinie społeczności

Zobacz, co użytkownicy Filmwebu sądzą o filmach i serialach.





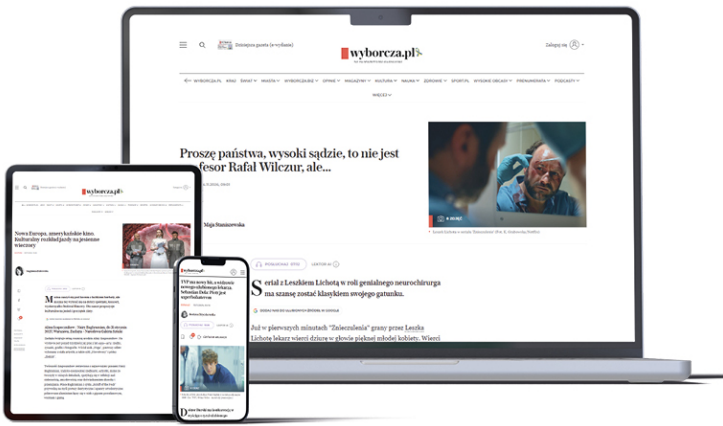
Przeglądaj na Filmweb.pl

Pobierz w App Store

Pobierz w Google Play

PRENUMERATA CYFROWA

wyborcza.pl



Wybierz swój pakiet prenumeraty na
prenumerata.wyborcza.pl

Wzrost napędza rozwój. Jakie ma konsekwencje?



RZECZYWISTOŚĆ ma **WIĘCEJ NIŻ JEDNĄ STRONĘ**

RZECZPOSPOLITA

interia

ŚWIAT SERIALI



ZAPRASZA NA RELACJE Z BNP PARIBAS WARSAW SERIALCON

WEJDŹ NA
SWIATSERIALI.INTERIA.PL

PREMIERY | RECENZJE | WYWIADY Z TWÓRCAMI

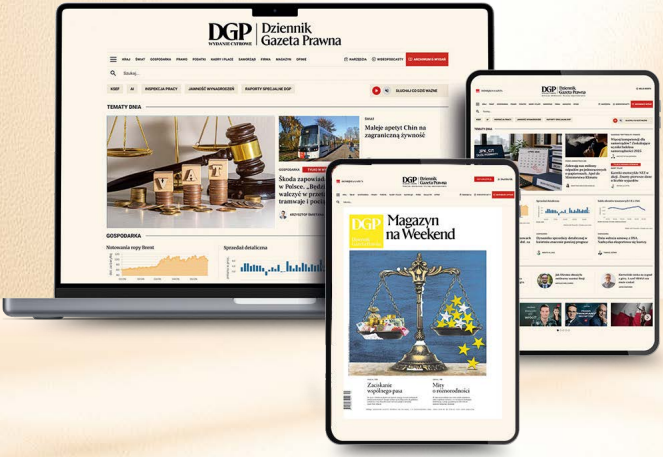
DGP

PRAWO • PODATKI • BIZNES

Subskrybuj

29 zł za miesiąc

To mniej niż 1 zł / dziennie przez **3 miesiące**



blik

Z Płatnościami
powtarzalnymi BLIK

Subskrybuj na: dgp.pl/subskrypcja

SIŁA JEST KOBIETĄ





W GRUDNIOWEJ PANI:







NOWY NUMER PANI JUŻ W SPRZEDAŻY

DOSTĘPNY TAKŻE Z PREZENTEM – KOSMETYKIEM

DO KUPIENIA W DOBRYCH PUNKTACH SPRZEDAŻY PRASY ORAZ NA CZYTELNIA.PL Z DOSTAWĄ DO DOMU.
MAGAZYN **PANI** JEST DOSTĘPNY RÓWNIEŻ W FORMIE E-WYDANIA.

POLUB NAS NA WWW.FACEBOOK.COM/PANI.MAGAZYN

OBSERWUJ NAS NA INSTAGRAMIE: @PANI_MAGAZYN

4 OKŁADKI DO WYBORU

Twój STYL®

Najchętniej czytany luksusowy magazyn dla kobiet









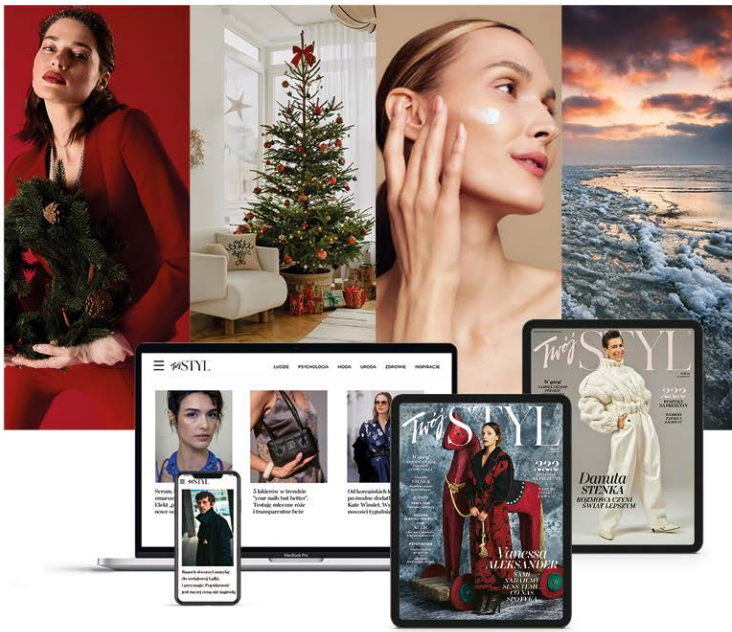
polub nas na: **WWW.FACEBOOK.COM/TWOJSTYLPL**

obserwuj nas na Instagramie: **@TWOJSTYLPL**

Twój STYL PL

Miejsce inspirujących spotkań

MODA INSPIRACJE URODA PODRÓŻE



Więcej informacji na:

twojstyl.pl

polub nas na: **WWW.FACEBOOK.COM/TWOJSTYLPL** obserwuj nas na Instagramie: **@TWOJSTYLPL**



warsawserialcon.pl

zeskanuj kod QR i sprawdź nasz harmonogram