REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW

BNP Paribas Warsaw SerialCon 2026

1. Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad sprzedaży Biletów (dalej: „**Bilet**") w ramach 3. Edycji Festiwalu BNP Paribas Warsaw SerialCon odbywającego się w Warszawie w dniach 25 listopada – 29 listopada 2026 r. (dalej: „**Festiwal**").

2. Organizatorem sprzedaży jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy pod numerem KRS 0000428063, NIP 677–237–04–09, REGON 122633050 (dalej: „**Organizator**").

3. Bilety można nabywać:

(a) w cenie (kwota brutto) za jeden Bilet, uwzględniającej podatek od towarów i usług: 10,00 zł za Bilet na pokaz;

(b) (i) za pośrednictwem serwisu internetowego i na stronie www.warsawserialcon.pl (dalej: „**Serwis**" lub „**OFFSKLLEP**") – nie później niż 15 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia seansu/wydarzenia, (ii) w Centrum Festiwalowym w Kinotece (Plac Defilad 1, Warszawa; dalej: „**Centrum Festiwalowe**") - w czasie trwania Festiwalu,

- każdy Bilet zakupiony podczas Festiwalu, upoważnia jednocześnie jego posiadacza do uczestnictwa w innych wydarzeniach festiwalowych, tj.:

a) do wejścia na wydarzenia organizowane w sali kawiarnianej oraz strefy partnerów, które zlokalizowane będą w Kinotece (Plac Defilad 1), pod warunkiem dostępności miejsc po wcześniejszym odebraniu wejściówki w Centrum Festiwalowym.

4. W przypadku posiadania Karty Warszawiaka; ważnej legitymacji uczniowskiej lub studenckiej; legitymacji emeryta lub rencisty; legitymacji osoby z niepełnosprawnością, przewiduje udzielenie 20% rabatu od regularnej ceny Biletu.

5. W przypadku posiadania Karty Filmowej Visa wydanej przez Bank BNP Paribas, przewiduje się udzielenie 20% rabatu od regularnej ceny Biletu.

6. Przewidziane w Regulaminie (w tym, ale nie wyłącznie ust. 4 i ust. 5) zniżki się nie sumują (nie podlegają łączeniu), tzn. osoba kupująca Bilet może skorzystać wyłącznie z jednej zniżki.

7. Jednocześnie ustala się, że:

- miejsca w kinach festiwalowych nie są numerowane;
- Bilety będą sprzedawane do wyczerpania puli Biletów przeznaczonych przez Organizatora na dany seans;
- osoby spóźnione na seans muszą liczyć się z brakiem miejsc siedzących lub odmową wstępu na seans.

8. W celu nabycia Biletu za pośrednictwem Serwisu należy spełnić łącznie i w podanej kolejności następujące warunki:

(a) Kupujący wybierze przy użyciu udostępnionej w Serwisie aplikacji internetowej seans filmowy (lub inne wydarzenie festiwalowe), na które chce kupić Bilet;

(b) Kupujący dokona zapłaty ceny za wybrany Bilet - w jeden ze sposobów dostępnych w centrum e-płatności, do którego przekierowanie następuje za pośrednictwem Serwisu, po dokonaniu wyboru seansu (lub innego wydarzenia); system płatności OFF SKLEP-u umożliwia zapłatę w czasie 20 minut od złożenia zamówienia. Po upływie tego czasu Zamówienie jest anulowane i jest uważane za niezłożone.

9. Nabycie Biletu w OFF SKLEP-ie wymaga ponadto spełnienia następujących wymagań technicznych:

(a) urządzenie, z którego korzysta Kupujący musi posiadać dostęp do Internetu oraz być wyposażone w przeglądarkę internetową;

(b) Kupujący musi posiadać działający adres poczty elektronicznej.

10. W trakcie świadczenia usługi w urządzeniu, za pośrednictwem którego Kupujący korzysta z OFF SKLEP-u w celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania serwisu zapisywane są „cookies". Szczegółowe informacje dotyczące zarządzania „cookies" zawiera Polityka prywatności strony internetowej www.offcamera.pl.

11. Kupujący za pośrednictwem Serwisu, przy użyciu własnego sprzętu wydrukuje Bilet (bez ingerencji w format), który po akceptacji (potwierdzeniu przez centrum e-płatności) zapłaty ceny za Bilet (zgodnie z pkt. 6 lit. (b) powyżej) zostanie przesłany w formie elektronicznej na podany przez Kupującego na potrzeby korzystania z Serwisu przez Użytkownika adres e-mail. Jednocześnie ustala się, że:

(a) Bilety zakupione nie podlegają zwrotowi ani wymianie, niezależnie od sposobu ich nabycia, tj. czy zostały nabyte za pośrednictwem Serwisu czy stacjonarnie w Centrum Festiwalowym lub Kinie;

(b) Bilet zostaje sprzedany z chwilą zapłaty ceny za nabywany Bilet zgodnie z postanowieniami Regulaminu; Bilet nabywany za pośrednictwem Serwisu zostaje wydany Kupującemu z chwilą wysłania Biletu w formie elektronicznej na adres e- mail;

(c) Bilet nie zostaje sprzedany (a zamówienie Biletu jest uważane za niezłożone) w wypadku niepotwierdzenia przez centrum e-płatności zapłaty należności za Bilet w kwocie i w sposób zgodny z niniejszym Regulaminem oraz zasadami świadczenia usług e-płatności stosowanymi przez podmiot obsługujący lub odpowiedzialny za system e-płatności; za równoznaczne z powyższym uznaje się niedokonanie płatności z przyczyn nieleżących po stronie Organizatora lub/oraz Sprzedawcy, w tym w szczególności leżących po stronie podmiotów obsługujących lub odpowiedzialnych za systemy e-płatności;

(d) duplikaty Biletów nie będą wydawane;

(e) zwrot uiszczonej należności za Bilet nastąpi wyłącznie w wypadku odwołania seansu filmowego przez Organizatora, po zakończeniu Festiwalu. Zwrotu dokonuje Sprzedawca i następuje on po uzupełnieniu odpowiedniej dokumentacji zwrotu:

- w przypadku uiszczenia należności za Bilet w gotówce, zwrot następuje w gotówce po okazaniu paragonu, w miejscu zakupu Biletu lub w siedzibie Fundacji;

- w przypadku uiszczenia należności za Bilet przelewem internetowym, zwrot następuje po okazaniu potwierdzenia przelewu, w drodze przelewu internetowego na rachunek bankowy podany przez nabywcę;

- w przypadku uiszczenia należności za Bilet kartą płatniczą, zwrot następuje po okazaniu paragonu i dowodu wykonania transakcji płatniczej, w drodze zwrotu kwoty uiszczonej na kartę płatniczą;

(f) Organizator oraz Sprzedawca zastrzegają sobie prawo do modyfikacji sposobu zwrotu uiszczonej należności, co nie stanowi zmiany Regulaminu;

(g) Kupującemu nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy zgodnie z art. 38 pkt 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. z 2024 r. poz. 1796 ze zm.).

12. Organizator i/lub Sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości w składaniu i/lub realizacji zakupu, wynikające z niewłaściwego działania i/lub konfiguracji sprzętu i/lub programów komputerowych (w tym przeglądarek internetowych) używanych do zakupu i/lub nieprawidłowości leżących po stronie dostawców sieci.

13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości w składaniu i/lub realizacji Zamówień, wynikające z niewłaściwego działania i/lub konfiguracji sprzętu i/lub programów komputerowych (w tym przeglądarek internetowych) używanych do składania Zamówień i/lub nieprawidłowości leżących po stronie dostawców sieci.

14. Informujemy, że Administratorem danych osobowych jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy pod numerem KRS 0000428063, NIP 677–237–04–09, REGON 122633050. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji usługi kupna karnetów na Festiwal oraz realizacji płatności, wykonania obowiązków podatkowych i księgowo – rachunkowych, do celów związanych z ewentualnym dochodzeniem roszczeń lub obroną przed roszczeniami. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w Fundacji OFF CAMERA znajdują się na stronie www.offcamera.pl w zakładce RODO.

15. Organizator oświadcza, iż w trakcie wydarzeń festiwalowych, pokazów w kinach i innych lokalizacjach festiwalowych mogą (i) być nagrywane materiały audiowizualne, (ii) powstawać relacje fotograficzne, itp. Każdy z uczestników kupując Karnet oświadcza niniejszym, iż wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, zostały nieodpłatnie wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora lub inne podmioty współpracujące lub transmitujące Festiwal i wydarzenia z nim związane, w tym ale nie wyłącznie w tzw. Telewizji Festiwalowej, Kronice Festiwalowej, w mediach społecznościowych Festiwalu i Organizatora, w formie i czasie przez nich ustalonych, jak również w przygotowanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego i nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie nieodpłatnego korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.). Rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu,

zgodnie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz danego uczestnika ani jakiejkolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu, zarówno przez Organizatora jak i jakikolwiek podmiot trzeci.

16. Wszelkie reklamacje związane z internetową sprzedażą Biletów zgłaszać należy w formie elektronicznej na adres e-mail: bilety.karnety@warsawserialcon.pl.

17. Wszelkie spory wynikające ze stosowania niniejszego Regulaminu Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie. W razie braku możliwości polubownego załatwienia sporu, zostanie on rozstrzygnięty przez właściwy sąd powszechny.

18. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.